



Citación: BDHespL.08.01, consulta: 21-01-2025

**Ref. Hesperia: L.08.01**

CABECERA			
<b>REF. MLH:</b>	D.	<b>YACIMIENTO:</b>	Tros del Barbutxo
<b>MUNICIPIO:</b>	Lleida	<b>PROVINCIA:</b>	Lleida
<b>N. INV.:</b>	Museu d'Artesa de Lleida	<b>OBJETO:</b>	C
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT		
GENERALIDADES			
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA	<b>TIPO:</b>	Imitación de barniz negro
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE	<b>FORMA:</b>	Vaso
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION	<b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b>	DEXTROGIRA
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	1	<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	INDET.
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1	<b>H. MÁX. LETRA:</b>	18
<b>H. MÍN. LETRA:</b>	15	<b>CONSERV. EPG:</b>	Incompleta a ambos lados
<b>CONS. ARQ:</b>	R	<b>RESPONS EPIGR:</b>	JFJ
<b>REVISORES:</b>	VSV	<b>RESPONS ARQUEOL.:</b>	JFJ
<b>REVISORES ARQ.:</b>	VSV		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
<b>TEXTO:</b>	[---]e (vac) <b>mi</b> [---]		
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	<i>mi</i> , <i>mi</i> Ed. princeps (altern.)		
BIBLIOGRAFÍA			
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Garcés Estallo 2013, 491-492 n.º 4, fig. 3.1		
<b>BIBL. FILOL.:</b>	Sabaté 2016, 59 § 15; Moncunill - Velaza 2019, 367, 502		