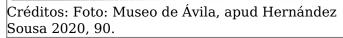
Citación: BDHespSP.02.42FALSA, consulta: 14-11-2025

Ref. Hesperia: SP.02.42FALSA

	BECERA	I	
REF. MLH:	K.	YACIMIENTO:	Desconocido
MUNICIPIO:	Desconocido	PROVINCIA:	Desconocida
N. INV.:	Desconocido, Museo de	OBJETO:	T
	Ávila?		
TIPO YAC.:	INDETERMINADO		
GENE	RALIDADES		
MATERIAL:	BRONCE	TIPO:	zoomorfa
SOPORTE:	TESERA	FORMA:	suido
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
		ESCRITURA:	
NÚM.	1	DIMENSIONES	5 x 4,5
INSCRIPCIONES:		OBJETO:	
NÚM. LÍNEAS:	2	CONSERV. EPG:	Desconocido
RESPONS EPIGR:	ALF	REVISORES:	CJC
	PARATO CRÍTICO		
TEXTO:	erbiernibika		
	kortiasati		
	Y PALEOGRAFÍA		
FTE. LEC.: Simón Cornago 2013		SEPARADORES: CARECE	
		LENGUA: no ha lugar	
SIGNARIO: CELTIBE		METROLOGÍA: carece	
OBSERV.	La pieza presenta dos línea	is de escritura incisas	en el reverso.
EPIGRÁFICAS:			
		02.40 y .41, ya que ta	mbién copia al de CU.01.02.
	ARQUEOLÓGICO		
FECHA HALLAZGO			
DATACIÓN:	s. XIX		
CONTEXTO	Se consideraba, como SP.02.40 y .41, procedente de Cardeñosa (Ávila).		
HALLAZGO:	Cuando la publicó Fita (1913, 351) estaba en manos de F. Francisco Llorente		
	y Poggi, en el Museo de Ávi		
OBSERVACIONES	Pieza de bronce muy similar a otras dos falsas de la misma supuesta		
ARQUEOL.:	procedencia, SP.02.40 y .41. Suido estante y visto de perfil, del que destaca el morro alargado y el tamaño de la orjea. El rabo aparece enroscado sobre la grupa y un orificio circular atraviesa la pieza en su parte superior. El anverso, a diferencia de las otras dos, está decorado con distintos motivos		
	geométricos.		
DID	Pesa 25 gr.		
	LIOGRAFÍA		
ED. PRINCEPS:	Fita 1913	IV 254 Doltmán at ali	: 2000 624 627 620 Simér
BIBL. FILOL.:	Cabré 1921a, 32-34; MLH IV, 354; Beltrán et alii 2009, 634, 637-638; Simón Cornago 2013, 501 (dibujo), 504, 534 (dibujos), T3*; Jordán 2019, 635-636;		
		, 504, 534 (albujos), 1	.3"; Jordan 2019, 635-636;
Hernández Sousa 2020 ILUSTRACIONES			
ILUSTRACIONES			







Créditos: Foto: Museo de Ávila, apud Hernández Sousa 2020, 90.