Citación: BDHespSP.02.42FALSA, consulta: 25-11-2026

Ref. Hesperia: SP.02.42FALSA

CABECERA			
REF. MLH:	K.	**YACIMIENTO:**	Desconocido
MUNICIPIO:	Desconocido	**PROVINCIA:**	Desconocida
N. INV.:	Desconocido, Museo de Ávila?	**OBJETO:**	T
TIPO YAC.:	INDETERMINADO		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	BRONCE	**TIPO:**	zoomorfa
SOPORTE:	TESERA	**FORMA:**	suido
TÉCNICA:	INCISION	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:		**DIMENSIONES OBJETO:**	5 x 4,5
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	2
H. MÁX. LETRA:		**H. MÍN. LETRA:**	
CONSERV. EPG:	Desconocido	**CONS. ARQ:**	
RESPONS EPIGR:	ALF	**REVISORES:**	CJC
RESPONS ARQUEOL.:		**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	erbiernibika kortiasati
APARATO CRÍTICO:	

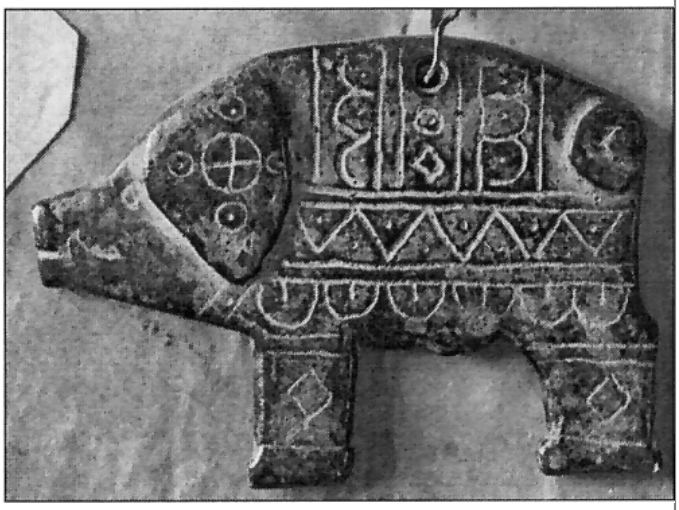
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: Simón Cornago 2013	**SEPARADORES:** CARECE
NÚM. TEXTOS: 1	**LENGUA:** no ha lugar
SIGNARIO: CELTIBERICO	**METROLOGÍA:** carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	La pieza presenta dos líneas de escritura incisas en el reverso. El texto es similar al de SP.02.40 y .41, ya que también copia al de CU.01.02.
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	Desconocido
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	
DATACIÓN:	s. XIX
CRIT. DAT.:	
CONTEXTO HALLAZGO:	Se consideraba, como SP.02.40 y .41, procedente de Cardeñosa (Ávila). Cuando la publicó Fita (1913, 351) estaba en manos de F. Francisco Llorente y Poggi, en el Museo de Ávila.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Pieza de bronce muy similar a otras dos falsas de la misma supuesta procedencia, SP.02.40 y .41. Suido estante y visto de perfil, del que destaca el morro alargado y el tamaño de la orjea. El rabo aparece enroscado sobre la grupa y un orificio circular atraviesa la pieza en su parte superior. El anverso, a diferencia de las otras dos, está decorado con distintos motivos geométricos. Pesa 25 gr.

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Fita 1913
BIBL. FILOL.:	Cabré 1921a, 32-34; MLH IV, 354; Beltrán et alii 2009, 634, 637-638; Simón Cornago 2013, 501 (dibujo), 504, 534 (dibujos), T3*; Jordán 2019, 635-636; Hernández Sousa 2020
BIBL. ARQUEOL.:	

ILUSTRACIONES



Créditos: Foto: Museo de Ávila, apud Hernández Sousa 2020, 90.



Créditos: Foto: Museo de Ávila, apud Hernández Sousa 2020, 90.