Citación: BDHespTE.09.10, consulta: 25-11-2026

# Ref. Hesperia: TE.09.10

| CABECERA | | | |
|---|---|---|---|
| **REF. MLH:** | E. | **YACIMIENTO:** | Mas de Moreno |
| **MUNICIPIO:** | Foz Calanda | **PROVINCIA:** | Teruel |
| **N. INV.:** | MP Teruel | **OBJETO:** | Ipd |
| **TIPO YAC.:** | HABITAT | | |
| **GENERALIDADES** | | | |
| **MATERIAL:** | CERAMICA | **TIPO:** | |
| **SOPORTE:** | PESA DE TELAR | **FORMA:** | |
| **TÉCNICA:** | IMPRESO | **DIRECCIÓN ESCRITURA:** | DEXTROGIRA |
| **NÚM. INSCRIPCIONES:** | 1 | **INSCRIPCIONES ADICIONALES:** | TE.09.11 |
| **TIPO EPÍGRAFE:** | | **DIMENSIONES OBJETO:** | |
| **DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:** | | **NÚM. LÍNEAS:** | 1 |
| **H. MÁX. LETRA:** | | **H. MÍN. LETRA:** | |
| **CONSERV. EPG:** | Incompleta a la izquierda | **CONS. ARQ:** | |
| **RESPONS EPIGR:** | ALF, JGC | **REVISORES:** | |
| **RESPONS ARQUEOL.:** | | **REVISORES ARQ.:** | |

| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | |
|---|---|
| **TEXTO:** | ]unin |
| **APARATO CRÍTICO:** | |

| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | | | |
|---|---|---|---|
| **FTE. LEC.:** Gorgues 2009 | | **SEPARADORES:** CARECE | |
| **NÚM. TEXTOS:** 1 | | **LENGUA:** IBERICO | |
| **SIGNARIO:** LEVANTINO | | **METROLOGÍA:** carece | |
| **OBSERV. EPIGRÁFICAS:** | Sello estampillado precocción sobre la cara superior de pesa de telar. El texto está roto por su inicio, de modo que la parte conservada ]**unin** corresponde al texto **aiunin** sobre otras dos pesas procedentes de Alcañíz (TE.11.04 y .25). Según Simón Cornago, debido a la diferente inclinación de su primera **n**, este sello está realizado con otro *signaculum*.<br><br>La parte conservada puede identificarse con el elemento **unin**, usual en onomástica ibérica, p. ej. *Unin-aunin*, **auŕunin** o **sikeunin** (MLH III, § 7.139; Rodríguez Ramos 2014, nº 167), aunque la posibilidad de que sea resto de una leyenda **aiunin** abre otras posibilidades de análisis (cf. TE.11.04) | | |
| **OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** | | | |

| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | |
|---|---|
| **FECHA HALLAZGO:** | |
| **CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:** | EXCAVACION |
| **DATACIÓN:** | Aprox. 75 - 40 a.C. |
| **CRIT. DAT.:** | Contexto arqueológico. |
| **CONTEXTO HALLAZGO:** | El objeto se descubrió en el límite entre los niveles de depósito de los que proviene el sello **kaku** (TE.09.12) y de la depresión que da acceso a la cámara del horno 2 (fase 2 ó 3). |
| **OBSERVACIONES ARQUEOL.:** | El taller de cerámica de Mas de Moreno, en Foz-Calanda (Teruel), está situado en el Bajo Aragón, a unos 20 km al sur de Alcañiz, en las zonas de |

| | |
|---|---|
| | llanura al norte del Sistema Ibérico. Ocupa las primeras terrazas al norte del río Guadalopillo. El período de funcionamiento del taller va desde los años 150 a.C. hasta el 40 a.C., en los cuales sufrió diversos cambios y evoluciones. En este taller se desarrolla un epigrafía de producción ibérica, y latina de manera más marginal. |

## BIBLIOGRAFÍA

| | |
|---|---|
| **ED. PRINCEPS:** | Gorgues 2009, 485-487, fig. 3, 1 |
| **BIBL. FILOL.:** | de Hoz 2011a; Simón Cornago 2013, 647 EP4; |
| **BIBL. ARQUEOL.:** | |

## ILUSTRACIONES




Créditos: Gorgues, Palaeohispanica 9, 499, fig. 3, 2.1