



Citación: BDHespTE.09.03, consulta: 05-07-2026

Ref. Hesperia: TE.09.03

CABECERA	
REF. MLH:	E.
MUNICIPIO:	Foz Calanda
N. INV.:	MP Teruel; N. Inv.: 10143
TIPO YAC.:	HABITAT
YACIMIENTO:	Mas de Moreno
PROVINCIA:	Teruel
OBJETO:	Ipd
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
TÉCNICA:	IMPRESO
SOPORTE:	PESA DE TELAR
DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1
INSCRIPCIONES ADICIONALES:	TE.9.2, .4 y .5
NÚM. LÍNEAS:	1
RESPONS EPIGR:	ALF
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	balkei
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
SEPARADORES:	CARECE
NÚM. TEXTOS:	1
LENGUA:	IBERICO
SIGNARIO:	LEVANTINO
METROLOGÍA:	carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Mismo texto que en TE.09.02, .04 y .05 (v. comentario).
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	años 80?
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Mediados s. II - mediados s. I a.C.
CRIT. DAT.:	Contexto arqueológico. Cronología del taller de cerámica de Mas de Moreno (aprox. 150 - 40 a.C.).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Pesa de telar con inscripción impresa. El taller de cerámica de Mas de Moreno, en Foz-Calanda (Teruel), está situado en el Bajo Aragón, a unos 20 km al sur de Alcañiz, en las zonas de llanura al norte del Sistema Ibérico. Ocupa las primeras terrazas al norte del río Guadalopillo. El período de funcionamiento del taller va desde los años 150 a.C. hasta el 40 a.C., en los cuales sufrió diversos cambios y evoluciones. En este taller se desarrolla un epigrafía de producción ibérica, y latina de manera más marginal.
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Martínez 1981, 315
ILUSTRACIONES	



Créditos: Museo de Teruel; Foto: Museo de Teruel



Créditos: Museo de Teruel; Foto: Museo de Teruel