Citación: BDHespZ.17.01, consulta: 25-11-2026

Ref. Hesperia: Z.17.01

CABECERA			
REF. MLH:	K.	**YACIMIENTO:**	El Pueyo de Belchite
MUNICIPIO:	Belchite	**PROVINCIA:**	Zaragoza
N. INV.:	Museo de Zaragoza; N. Expediente: 511/2013/55, NIG 56649	**OBJETO:**	L
TIPO YAC.:	HABITAT		

GENERALIDADES			
MATERIAL:	PIEDRA	**TIPO:**	
SOPORTE:	estruc. arquit. (uso secundario)	**FORMA:**	
TÉCNICA:	INCISION	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	**DIMENSIONES OBJETO:**	(36) x (32) x 13,4 (grosor lateral sup.) x 15,2 (lateral izquierdo)
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	1 (conservado)
H. MÁX. LETRA:	c. 76	**H. MÍN. LETRA:**	
CONSERV. EPG:	Malo	**CONS. ARQ:**	R
RESPONS EPIGR:	ALF	**REVISORES:**	ALF, CJC
RESPONS ARQUEOL.:		**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	[------] [---]+?[---?] [---]+r<u>tunos</u>[---?]
APARATO CRÍTICO:	

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: Ed. princeps		**SEPARADORES:** CARECE	
NÚM. TEXTOS: 1		**LENGUA:** CELTIBERICO	
SIGNARIO: CELTIBERICO E.		**METROLOGÍA:** carece	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	El campo epigráfico tiende a ser cuadrangular y su superficie debió ser alisada. A media altura y ocupando el ancho de la pieza está la línea de texto conservada, enmarcada por líneas de guía. En la parte superior e inferior de esta línea se aprecian otras posibles líneas y trazos. Así pues, aun la fuerte erosión, en la parte superior se distinguen trazos que corresponden a líneas de guía y un carácter imposible de identificar. En la zona inferior, también erosionada, se ven unos trazos oblicuos y circulares que podrían corresponder a elementos decorativos. El segmento **-rtunos** conservado tiene dos posibles paralelos en el repertorio celtibérico: **skirtunos** y **tirtunos**, ambos procedentes del Tercer Bronce de Botorrita (Z.9.3, l.3, I-1 y III-13, -17, -34), que son NNP en gen. sg. En la inscripción de Belchite, por lo tanto, debe tratarse de un NP en gen. sg. correspondiente a una fórmula onomástica en la cual sería el patronímico y habiéndose perdido el NP y el NF.		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Las variantes utilizadas son: **r**1, **tu**7, **n**1, **o**1, **s**2. Los caracteres **tu**7 y **n**1 están prácticamente perdidos por erosión y pérdida de material. Los editores se plantean otro carácter ante **r**1, pero resulta ilegible.		

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	2013
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Finales del siglo - III hasta, aproximadamente, el cambio de la era.
CRIT. DAT.:	Arqueológicos e histórico-paleográficos: La horquilla temporal general del uso del signario paleohispánico no redundante se extiende desde la fecha aproximada de la denominada tésera de Armuña de Tajuña, datada a finales del s. - III por el material arqueológico, sobre todo numismático, que apareció asociado a ella, hasta las fechas en que se considera que el uso del signario paleohispánico dejó de ser usado por los celtíberos, es decir, el cambio de era.
CONTEXTO HALLAZGO:	El sillar se descubrió formando parte de un muro de cronología julio-claudia que era utilizado como cimiento de una estructura construida en un proceso de reforma posterior (s. II d.C.). El muro mide 70 cm de ancho y se asienta sobre esta estructura anterior, de 35 cm de anchura, realizada en *opus incertum*. El sillar en cuestión estaba colocado a tizón hacia el cuerpo del muro, sobresaliendo ligeramente de la rasante vertical del muro. El yacimiento empieza a excavarse en el año 2013, aunque en 2012 se realizaron prospecciones geofísicas y sondeos.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Piedra inscrita reutilizada como sillar de un muro, de forma cuadrangular. El tipo de piedra es caliza local, llamada "caracoleña", utilizada desde época antigua hasta la actualidad. La piedra está muy erosionada, lo que le ha llevado a pérdida parcial de material. La morfología original de la pieza debió ser rectangular, ya que posteriormente ha sido retallada para su reaprovechamiento en el muro. Quizás formó parte de algún tipo de monumento o edificio, quizás de carácter público o funerario. La ubicación original de la pieza pudo ser el mismo cabezo de El Pueyo o en su entorno inmediato dado su uso reaprovechado en el yacimiento. El Pueyo de Belchite está situado a 3 km al oeste del núcleo urbano de Belchite, en un cerro amesetado donde se encuentra la ermita de Nuestra Señora del Pueyo. Este cerro domina una extensa llanura de producción de cereal y olivar. El yacimiento, hasta 2009, había sido estudiado, por hallazgos casuales, y citado de manera indirecta por numerosos autores (Beltrán 1976; Lostal 1980), pero sin haberse realizado actuación arqueológica alguna sobre el terreno. En 2009 se realiza una intervención de urgencia y por su importancia es nombrado Bien de Interés Cultural en el año 2011. El yacimiento constituye una ciudad con una superficie aproximada de 11 ha, según los primeros trabajos. Su primera fase de ocupación va desde finales del s. II a.c. hasta el s. I a.C.. A continuación es reurbanizada *ex novo* en época julio-claudia, y entre la segunda mitad del s. II d.C. y comienzos del III d.C. es abandonada. Su entramado urbanístico es ortogonal, cubriendo la totalidad del cerro de El Pueyo. Se han encontrado estructuras domésticas y edificios de carácter público.

BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Rodríguez Simón - Diez de Pinos 2014
BIBL. FILOL.:	Gorrochategui 2017, 293; Jordán 2019, 835-836
BIBL. ARQUEOL.:	M. Beltrán 1976, 376-384; Lostal 1980, 158

ILUSTRACIONES



Créditos: Foto y dibujos: Rodríguez Simón y Diez de Pinos 2014, 259.