



Citación: BDHespV.14.03, consulta: 30-06-2024

Ref. Hesperia: V.14.03

CABECERA	
REF. MLH:	F.19.
MUNICIPIO:	Turís / Torís
N. INV.:	Museu de Prehistòria de València; N. Inv.: 23829
TIPO YAC.:	HABITAT
GENERALIDADES	
MATERIAL:	PLOMO
FORMA:	Rectangular
DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
ESCRITURA:	
DIMENSIONES	4 x 4,7 x 0,1
OBJETO:	
H. MÁX. LETRA:	6
CONSERV. EPG:	Incompleto en sus cuatro extremos
REVISORES:	ISC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	[-----] [---]ir̄:ā IIIIIIII[---] [---]takebe:kan[---] [---]alir:ikaku[---] [---]bankoṭur̄:++[---] [-----]
APARATO CRÍTICO:	++, tul Velaza 2013 (altern.), tun Velaza 2013 (altern.), al Velaza 2013 (altern.), atu Velaza 2013 (altern.), s Velaza 2013 (altern.)
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.:	Ed. princeps
NÚM. TEXTOS:	1
SIGNARIO:	LEVANTINO
SEPARADORES:	DOS PUNTOS
LENGUA:	IBERICO
METROLOGÍA:	trazos verticales precedidos de a
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	<p>Fragmento rectangular de una lámina de plomo, mutilada en sus cuatro extremos. Está parcialmente doblada y únicamente inscrita en una de sus caras.</p> <p>Se conservan cuatro líneas de texto incompletas en su inicio y final. En la primera se reconoce una indicación numeral compuesta de 9 trazos verticales precedidos de a, que es un signo del semisilabario que se emplea con valor metrológico (MLH III-1: §437).</p> <p>En la tercera línea puede reconstruirse [ś]alir, término del léxico común, bien documentado en plomos y monedas y cuyo significado debe buscarse en el campo semántico del comercio y la economía, habiéndose propuesto traducirlo como dinero o plata (MLH III-1, § 579).</p> <p>El resto de términos también se encuentran mutilados, por lo que no puede realizarse ningún comentario firme sobre ellos, razón por la que el editor se limita a señalar que [---]bankoṭur̄ recuerda a ban : kutur (AUD.05.38a) y bankuturifaker (V.06.008).</p> <p>Hay cuatro líneas verticales incisas que se sobreponen a los signos y que parecen haberse usado para cancelar el texto.</p>
OBSERV.	El editor remarca el uso del alógrafo be8 , cuyo uso Rodríguez Ramos 2004,



PALEOGRÁFICAS: 140, ubica entre el último cuarto del siglo III y el primero del II a. C. También el uso de una variante marcada como **ke5**.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO: Desconocida

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: DESCONOCIDO

DATACIÓN: Finales del s. III o comienzos del II a.C.

CRIT. DAT.: Velaza (2013) utiliza como argumento para la datación el uso del alógrafo **be8** (vid. Rodríguez Ramos 2004, 140)

CONTEXTO HALLAZGO: Carece de contexto estratigráfico. Solo se conoce que procede de La Carencia y que ingresó en el Museo de Prehistoria de Valencia, junto con otros dos plomos, V.14.02 y V.14.03, todos ellos editados por J. Velaza 2013.

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS: Velaza 2013;

BIBL. FILOL.: Velaza 2013a; Sabaté 2016, 50, n. 11

BIBL. ARQUEOL.: Albiach 2013;

ILUSTRACIONES



Créditos: Velaza 2013



Créditos: Foto: Museu de Prehistòria de València_Depósito: Museu de Prehistòria de València