



Citación: BDHespZ.10.03, consulta: 29-06-2026

## Ref. Hesperia: Z.10.03

CABECERA			
<b>REF. MLH:</b>	E.	<b>YACIMIENTO:</b>	C/ Don Juan de Aragón 9
<b>MUNICIPIO:</b>	Zaragoza	<b>PROVINCIA:</b>	Zaragoza
<b>N. INV.:</b>	Museo Provincial de Zaragoza. N. Inv.: 88.143.VI.6340	<b>OBJETO:</b>	C
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT		
GENERALIDADES			
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA	<b>TIPO:</b>	Campaniense A tardía
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE	<b>FORMA:</b>	Cuenco Lamb. 27
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION	<b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b>	DEXTROGIRA
<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	PROPIEDAD	<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1
<b>H. MÁX. LETRA:</b>	9	<b>H. MÍN. LETRA:</b>	7
<b>CONSERV. EPG:</b>	Completa y legible	<b>CONS. ARQ:</b>	B
<b>RESPONS EPIGR:</b>	ISC	<b>REVISORES:</b>	ALF
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
<b>TEXTO:</b>	baꞑati		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
<b>FTE. LEC.:</b>	Ed. Princeps	<b>SEPARADORES:</b>	CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b>	1	<b>LENGUA:</b>	IBERICO
<b>SIGNARIO:</b>	LEVANTINO	<b>METROLOGÍA:</b>	carece
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	<p>Grafito grabado <i>post cocturam</i> sobre la cara exterior de la pared de un cuenco de cerámica de barniz negro (campaniense).</p> <p>J. Velaza lee <b>baꞑati</b> y señala que difícilmente se puede clasificar como antropónimo. Igualmente indica que <b>baꞑ-</b> es un radical bien documentado en ibérico (<i>MLH</i> III-1, §556) y que, sin embargo, los finales <b>-ti</b> son extraños. Por último, lo compara con <b>bataꞑatite</b>, consignado en uno de los plomos de Orleyl (CS.21.07).</p>		
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	Los alógrafos empleados son <b>ba</b> 1, <b>ꞑ</b> 1, <b>a</b> 2 y <b>ti</b> 2.		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	Años 80		
<b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>	EXCAVACION		
<b>DATACIÓN:</b>	Siglo I a.C.		
<b>CRIT. DAT.:</b>	Tipología cerámica y contexto estratigráfico.		
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	Nivel D, en el solar número 9 de la Calle Don Juan de Aragón, en la parte de la actual ciudad de Zaragoza bajo la que se localiza el solar de la antigua Salduie.		
BIBLIOGRAFÍA			
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Velaza 1996d		
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Galve et alii 2000;		
ILUSTRACIONES			



Créditos: Ayuntamiento de Zaragoza (Ignacio Simón Cornago)