



Citación: BDHespV.21.02, consulta: 13-03-2025

## Ref. Hesperia: V.21.02

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b>	F.
<b>MUNICIPIO:</b>	Moncada
<b>N. INV.:</b>	N.º inv.: TP 1041-28
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT
<b>YACIMIENTO:</b>	Tos Pelat
<b>PROVINCIA:</b>	Valencia
<b>OBJETO:</b>	P
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b>	PLOMO
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION
<b>SOPORTE:</b>	LAMINA/PLANCHA
<b>DIRECCIÓN</b>	DEXTROGIRA
<b>ESCRITURA:</b>	
<b>NÚM.</b>	2
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	v. "epigrafía"
<b>INSCRIPCIONES:</b>	
<b>CONSERV. EPG:</b>	Muy desgastado
<b>RESPONS EPIGR:</b>	ALF
<b>REVISORES:</b>	JFJ
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	B1 ]+óokogo+[ B2 ]tadada+++ke+++[
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b> Ed. princeps	<b>LENGUA:</b> IBERICO
<b>SIGNARIO:</b> LEVANTINO	<b>METROLOGÍA:</b> carece
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	<p>El fragmento más pequeño, B, es opistógrafo. En una de sus caras se conservan cuatro signos identificables y restos de dos más en ambos extremos (B1). Este texto está grabado en paralelo al borde inferior de la lámina. Del texto B2 se conservan restos de siete u ocho signos.</p> <p>La interpretación del texto es que recoge varios signarios duales, puesto que en él se han anotado parejas de signos, sobre todo silabogramas, y por la disposición del texto dentro del objeto, paralelo a los bordes de la lámina, dejando libre el espacio central.</p> <p>Los editores consideran que se trata de un uso religioso o votivo del signario.</p>
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	<p>El texto hace uso del sistema dual de escritura. Las variantes empleadas en él son: <b>o1, o6, ko2, ko1, ta2, ta1</b>.</p> <p>Los editores consideran que este plomo y V.21.01, que fueron hallados juntos, recogen un único signario del que faltan los signos: <b>ba, be, bi, bu, s, s, r, m, n</b> y <b>m̄</b>. De todos ellos <b>n</b> o <b>m</b> podrían identificarse al principio de la primera línea de este plomo y <b>r</b> delante de silabograma <b>ke</b> de la segunda línea.</p>
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	1 de septiembre de 2003
<b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>	EXCAVACION
<b>DATACIÓN:</b>	Primera mitad del siglo IV a.C.
<b>CRIT. DAT.:</b>	Contexto estratigráfico, que atestigua un abandono del yacimiento en la fase TP-III, entre finales del siglo V y mediados del IV a.C.
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	<p>Departamento 3 de la Casa 1. La lámina de plomo apareció enrollada en el interior de otra lámina de características similares (V.21.01). Se recuperó en el centro de la habitación, en la base de un estrato de derrumbe (UE 1041), a unos 50 cm de profundidad del nivel superficial. En la citada UE se recuperó numerosas cerámicas indígenas y también de importación griega (áticas de barniz negro y figuras rojas), demás de objetos metálicos, entre los que destaca un rayador.</p> <p>El departamento 3 es una amplia habitación de tendencia rectangular (6 x 4</p>



m), situado en el suroeste de la casa y separado. Por los materiales recuperados (pesas de telar, fusayolas, piedras de molino) se ha supuesto que sería un espacio dedicado al trabajo doméstico: molienda y tejido (Burriel et alii 2011, 194-195)

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

Fragmento de plomo de forma irregular con inscripción por ambas caras.

El *oppidum* de Tos Pelat se sitúa a unos 10 km de la costa del golfo de Valencia. Su extensión fue de entre dos y tres hectáreas. Los yacimientos más cercanos son *Arse-Saguntum* (Sagunto) y *Edeta*, Liria (Lliria), para las que probablemente funcionó como intermediario comercial desde finales del s. VI a.C. hasta mediados del s. IV a.C., fecha de abandono del *oppidum*. El sistema defensivo de la ciudad consta de una primera muralla recta de 140 m de longitud y una altura media de 2 m, con dos torres adosadas; y de un segundo lienzo que se construyó entre ambas torres a finales del s. V a.C., con altura máxima de 2,29 m y anchura entre 1,40 y 1,60 m, que está separado del anterior más de 5 m., y que sirvió para reforzar la primera.

**BIBLIOGRAFÍA**

**ED. PRINCEPS:** Burriel et alii 2011

**BIBL. FILOL.:** Velaza 2012b, fig. 18; Ferrer i Jané 2014c; Velaza 2014b, 162; Sabaté 2016, 49, n. 10;

**ILUSTRACIONES**



