



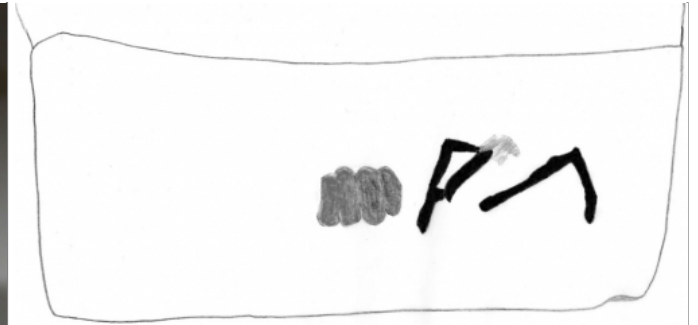
Citación: BDHespTE.05.10, consulta: 17-07-2024

Ref. Hesperia: TE.05.10

CABECERA	
REF. MLH:	E.05
MUNICIPIO:	Oliete
N. INV.:	Museo de Teruel; N. Inv.: IG25732
TIPO YAC.:	HABITAT
YACIMIENTO:	El Palomar
PROVINCIA:	Teruel
OBJETO:	IT
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
TÉCNICA:	INCISION
TIPO EPÍGRAFE:	PROPIEDAD
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:	3,1 cm
H. MÁX. LETRA:	17
CONSERV. EPG:	Buena
RESPONS EPIGR:	ALF
SOPORTE:	PESA DE TELAR
DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
DIMENSIONES OBJETO:	16 x 6,5-13
NÚM. LÍNEAS:	1
H. MÍN. LETRA:	13
CONS. ARQ:	B
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	bil
APARATO CRÍTICO:	bil , al editores (altern. lectura)
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: Ed. princeps	SEPARADORES: CARECE
NÚM. TEXTOS: 1	LENGUA: IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO	METROLOGÍA: carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	El grafito se compone de dos signos y se grabó precocción en la parte superior de la pesa. El <i>ductus</i> es cuidado y rectilíneo. Le antecede una posible marca de alfarero o marca decorativa. Es probable que el texto contenga la abreviatura de un NP, concretamente de su primer elemento. Si se leyera bil podría tratarse de bilos (MLH III.1, §700.5, 218, n.º 39; Rodríguez Ramos 2014, 138-140, n.º 45), y si la lectura fuera al , alos o alor (MLH III.1, §700.5, 210, n.º 9; Rodríguez Ramos 2014, 108, n.º 7). El mismo texto podría encontrarse también en TE.05.11.
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Las variantes de los signos son: a2 o bi1 , l1 .
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	Desconocido
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	DESCONOCIDO
DATACIÓN:	En torno a finales del siglo II a.C. y comienzos del primero. Corresponde al último período de vida del poblado.
CRIT. DAT.:	Contexto arqueológico.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Pesa de telar de barro cocido con grafito ibérico precocción en su cara superior. A la derecha de la inscripción hay una marca de alfarero o motivo decorativo formado por cuatro gruesas rayas adosadas.
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Luján - López Fernández 2018, 269-270, nº 1, figs. 1-2
ILUSTRACIONES	



Créditos: Museo de Teruel; Foto: ALF



Créditos: Luján - López Fernández 2018, 270, fig. 2