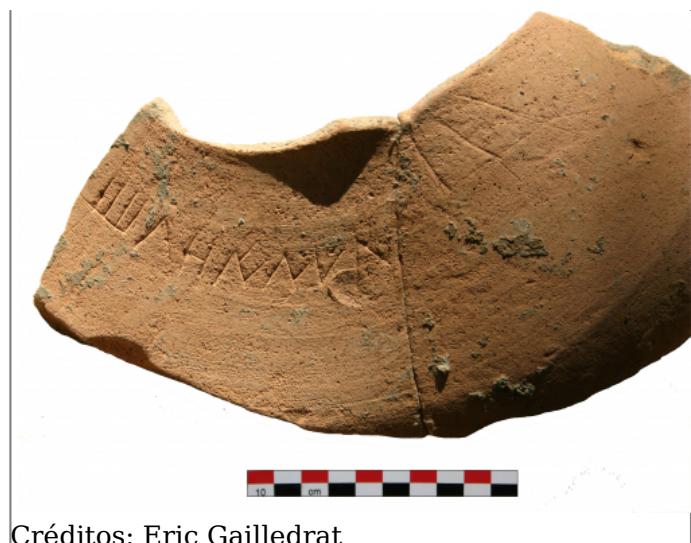




Citación: BDHespAUD.05.53, consulta: 20-02-2026

Ref. Hesperia: AUD.05.53

CABECERA			
REF. MLH:	B.07.	YACIMIENTO:	Pech Maho
MUNICIPIO:	Sigean	PROVINCIA:	Aude
N. INV.:	Musée des Corbières. Inv. pm.78055.106	OBJETO:	C
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	greco-itálica
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	ánfora
DIMENSIONES	25 x 13	H. MÍN. LETRA:	20
INSCRIPCIÓN:			
CONSERV. EPG:	B	REVISORES ARQ.:	JGF
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	(])toloinmí tu		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.:	Ed. princeps	SEPARADORES:	CARECE
NÚM. TEXTOS:	1	LENGUA:	IBERICO
SIGNARIO:	LEVANTINO		
OBSERV.	Secuencia de un nombre de persona seguido del morfema -mí , frecuente en la expresión de la propiedad en grafitos sobre cerámica. Aunque hay una rotura antes de la inscripción, parece que la expresión se ha conservado entera.		
EPIGRÁFICAS:	El análisis puede ser NP toloin ou]toloi , seguido de la amalgama -(e)n-mí , o bien solamente de -mí . El elemento antroponímico tiene paralelos en el mismo Pech Maho (tolokonmí , AUD.05.), en Err (- toloko , PYO.05.05), cuya variante tolor está también atestiguada en otros casos ((MLH III.1 § 7.129; Rodríguez Ramos 2014, n. 158). El signo aislado tu podría corresponder a una marca o a una indicación metrológica.		
OBSERV.	to3		
PALEOGRÁFICAS:			
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	Último cuarto del s. III a.C (-225/-200)		
CRIT. DAT.:	Criterios estratigráficos; fase III, antes de la destrucción del yacimiento que se produce a fines del s. III a.C.		
BIBLIOGRAFÍA			
ED. PRINCEPS:	Moncunill et al. 2023, 2.2, p. 300-301		
ILUSTRACIONES			



Créditos: Eric Galledrat