

Citación: BDHespAUD.05.61, consulta: 20-02-2026

**Ref. Hesperia: AUD.05.61**

CABECERA			
<b>REF. MLH:</b>	B.07.	<b>YACIMIENTO:</b>	Pech Maho
<b>MUNICIPIO:</b>	Sigean	<b>PROVINCIA:</b>	Aude
<b>N. INV.:</b>	Musée des Corbières. Inv.pm.63203.44	<b>OBJETO:</b>	C
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT		
GENERALIDADES			
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA	<b>TIPO:</b>	gris rosellón
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE	<b>FORMA:</b>	vaso
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION	<b>DIRECCIÓN</b>	DEXTROGIRA
<b>ESCRITURA:</b>			
<b>NÚM.</b>	1	<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	PROPIEDAD
<b>INSCRIPCIONES:</b>			
<b>DIMENSIONES</b>	9,7 x 6,5	<b>H. MÁX. LETRA:</b>	10
<b>INSCRIPCIÓN:</b>			
<b>H. MÍN. LETRA:</b>	5	<b>RESPONS EPIGR:</b>	JGC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
<b>TEXTO:</b>	tolokonm[i		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
<b>FTE. LEC.:</b>	Ed. princeps	<b>SEPARADORES:</b>	CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b>	1	<b>LENGUA:</b>	IBERICO
<b>SIGNARIO:</b>	LEVANTINO		
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Grafito incompleto por su parte final, sobre dos fragmentos contiguos de vaso de cerámica gris rosellonesa. A pesar de la rotura, se entiende como expresión de propiedad, formada mediante un nombre de persona <b>toloko</b> , seguido de los morfos ( <b>e</b> )n + <b>-mí</b> . El nombre de persona puede analizarse como una base <b>tolo(r)</b> (MLH III.1, §7.129; Rodríguez Ramos 2014, n. 158), seguida del sufijo <b>ko</b> , habitual en onomástica.		
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	signos marcados, <b>to3</b> y <b>ko2</b>		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
<b>CIRCUNSTANCIAS</b>	EXCAVACION		
<b>HALLAZGO:</b>			
<b>DATACIÓN:</b>	Último cuarto del s. III a.C (-225/-200)		
<b>CRIT. DAT.:</b>	Criterios estratigráficos; fase III, antes de la destrucción del yacimiento que se produce a fines del s. III a.C.		
BIBLIOGRAFÍA			
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Moncunill et al. 2023, 2.9, p. 305		
ILUSTRACIONES			



Créditos: Eric Gailledrat