



Citación: BDHespAUD.05.62, consulta: 20-02-2026

Ref. Hesperia: AUD.05.62

CABECERA			
REF. MLH:	B.07.	YACIMIENTO:	Pech Maho
MUNICIPIO:	Sigean	PROVINCIA:	Aude
N. INV.:	Musée des Corbières. Inv. pm.77260.28	OBJETO:	C
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	gris rosellón
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	jarra
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
ESCRITURA:			
NÚM.	1	DIMENSIONES	5,4
INSCRIPCIONES:		INSCRIPCIÓN:	
H. MÁX. LETRA:	50	RESPONS EPIGR:	JGC
REVISORES:	JFJ		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	jkaiiš		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.:	Ed. princeps	SEPARADORES:	CARECE
NÚM. TEXTOS:	1	LENGUA:	IBERICO
SIGNARIO:	LEVANTINO		
OBSERV.	Grafito incompleto sobre fragmento de cuello de una jarra de cerámica gris rosellonesa. Signo marcado de ka sugiere uso de escritura dual.		
EPIGRÁFICAS:	La repetición de i confiere un aspecto extraño a la secuencia; puede tratarse de un error, o bien de la anotación de un nombre no ibérico. La secuencia final -iš aparece en nombres de origen galó, como auetiríš (HER.02.015, cf. <i>Aduectirix</i>), tiuiš (HER.02.331, cf. <i>Toutodivix</i>) o lituríš (AUD.05.34, cf. <i>Liturix</i>).		
OBSERV.	signo marcado ka3		
PALEOGRÁFICAS:			
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	Ca. -200		
CRIT. DAT.:	Criterios estratigráficos; fase IV, inmediatamente posterior a la destrucción del yacimiento que se produce a fines del s. III a.C.		
BIBLIOGRAFÍA			
ED. PRINCEPS:	Moncunill et al. 2023, 2.11, p. 305-6		
ILUSTRACIONES			



Créditos: Eric Gailledrat