

Citación: BDHespAUD.05.62, consulta: 20-02-2026

**Ref. Hesperia: AUD.05.62**

CABECERA			
<b>REF. MLH:</b>	B.07.	<b>YACIMIENTO:</b>	Pech Maho
<b>MUNICIPIO:</b>	Sigean	<b>PROVINCIA:</b>	Aude
<b>N. INV.:</b>	Musée des Corbières. Inv. pm.77260.28	<b>OBJETO:</b>	C
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT		
GENERALIDADES			
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA	<b>TIPO:</b>	gris rosellón
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE	<b>FORMA:</b>	jarra
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION	<b>DIRECCIÓN</b>	DEXTROGIRA
<b>ESCRITURA:</b>			
<b>NÚM.</b>	1	<b>DIMENSIONES</b>	5,4
<b>INSCRIPCIONES:</b>		<b>INSCRIPCIÓN:</b>	
<b>H. MÁX. LETRA:</b>	50	<b>RESPONS EPIGR:</b>	JGC
<b>REVISORES:</b>	JFJ		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
<b>TEXTO:</b>	jkaiiš		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
<b>FTE. LEC.:</b>	Ed. princeps	<b>SEPARADORES:</b>	CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b>	1	<b>LENGUA:</b>	IBERICO
<b>SIGNARIO:</b>	LEVANTINO		
<b>OBSERV.</b>	Grafito incompleto sobre fragmento de cuello de una jarra de cerámica gris rosellonesa. Signo marcado de <b>ka</b> sugiere uso de escritura dual.		
<b>EPIGRÁFICAS:</b>	La repetición de <b>i</b> confiere un aspecto extraño a la secuencia; puede tratarse de un error, o bien de la anotación de un nombre no ibérico. La secuencia final <b>-iš</b> aparece en nombres de origen galó, como <b>auetiríš</b> (HER.02.015, cf. <i>Aduectirix</i> ), <b>tiuiš</b> (HER.02.331, cf. <i>Toutodivix</i> ) o <b>lituríš</b> (AUD.05.34, cf. <i>Liturix</i> ).		
<b>OBSERV.</b>	signo marcado <b>ka3</b>		
<b>PALEOGRÁFICAS:</b>			
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
<b>CIRCUNSTANCIAS</b>	EXCAVACION		
<b>HALLAZGO:</b>			
<b>DATACIÓN:</b>	Ca. -200		
<b>CRIT. DAT.:</b>	Criterios estratigráficos; fase IV, inmediatamente posterior a la destrucción del yacimiento que se produce a fines del s. III a.C.		
BIBLIOGRAFÍA			
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Moncunill et al. 2023, 2.11, p. 305-6		
ILUSTRACIONES			



Créditos: Eric Gailledrat