



Citación: BDHespA.02.04, consulta: 31-01-2026

**Ref. Hesperia: A.02.04**

CABECERA						
REF. MLH:	G	YACIMIENTO:	Cabeço de Mariola			
MUNICIPIO:	Alfafara	PROVINCIA:	Alicante			
N. INV.:	Museu Arqueològic Municipal Camil Visedo Moltó	OBJETO:	C			
TIPO YAC.:	HABITAT					
GENERALIDADES						
MATERIAL:	CERAMICA	SOPORTE:	RECIPIENTE			
NÚM.	1	TIPO EPÍGRAFE:	PROPIEDAD			
INSCRIPCIONES:						
RESPONS EPIGR:	JFJ	RESPONS ARQUEOL.:	JFJ			
TEXTO Y APARATO CRÍTICO						
TEXTO:	ser̄tuni					
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA						
FTE. LEC.:	E.	SEPARADORES:	CARECE			
NÚM. TEXTOS:	1	LENGUA:	IBERICO			
SIGNARIO:	LEVANTINO					
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	<p>Todo apunta a que debe tratarse de un nombre de persona formado por <b>ser̄tun</b> (Rodríguez Ramos, 2014: núm. 118) y por <b>i</b>, aunque ninguno de los dos elementos es especialmente frecuente. El primero sólo se documenta en otras dos inscripciones: en un esgrafiado en una cerámica campaniana A de Burriac, <b>ser̄tun</b>, y en el nombre del difunto de la estela de Cagliari, <b>ser̄tunſor</b> (X.01.01; Moncunill y Velaza, 2019: 411). También podría estar presente en el nombre de la divinidad <i>Sertundo</i> de Susqueda (AE 1985, 633; Vidal 2016, 195).</p> <p>El final <b>i</b> se documenta por ejemplo en el nombre <b>sakarí</b> de la estela de Civit (L.20.01) y menos claramente, quizá en <b>balkei</b> un sello documentado en tres pondus del Mas de Moreno (TE.09.03-05) y en <b>iskerí</b> en un plomo del Llano de la Consolación (AB.07.05). También podría ser que la <b>i</b> correspondiera a un segundo formante antropónimico abreviado: <b>ikor</b>, <b>ildur</b>, <b>ildir</b>, <b>iskeř</b>, etc.</p>					
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	<p>La paleografía de la inscripción no corresponde al modelo más habitual de la escritura no-dual de estilo monetario, sino que presenta un aspecto más arcaico. Sin que se pueda considerar determinante, dado que el signo <b>tu</b> complejo aparece frecuentemente en inscripciones no-duales, cabe señalar que su uso dual en este caso sería coherente con el paralelo latino: <b>ser̄tun / Sertundo</b>.</p>					
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO						
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION					
HALLAZGO:						
DATACIÓN:	1er ¼ s. I aC					
CONTEXTO	Àmfora itàlica L2 UE 21005					
HALLAZGO:						
BIBLIOGRAFÍA						
ED. PRINCEPS:	Ferrer i Jané i Grau 2023					
ILUSTRACIONES						



Créditos: JFJ - Museu d'Alcoi