

Citación: BDHespGUA.04.01, consulta: 16-01-2026

**Ref. Hesperia: GUA.04.01**

CABECERA			
<b>REF. MLH:</b>	L.	<b>YACIMIENTO:</b>	Queiriz
<b>MUNICIPIO:</b>	Fornos de Algodres	<b>PROVINCIA:</b>	Guarda
<b>N. INV.:</b>	Museu Etnológico do Distrito de Viseu	<b>OBJETO:</b>	ara votiva
GENERALIDADES			
<b>MATERIAL:</b>	PIEDRA	<b>TÉCNICA:</b>	INCISION
<b>DIRECCIÓN</b>	DEXTROGIRA	<b>NÚM.</b>	1
<b>ESCRITURA:</b>		<b>INSCRIPCIONES:</b>	
<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	VOTIVO	<b>DIMENSIONES</b>	78 x 35-37
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	7	<b>OBJETO:</b>	
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
<b>TEXTO:</b>	Dua tius Apini f(ilius) <b>BANDI</b> <b>TATIBEAIC</b> VI uocto solutit		
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	<b>BANDI, DANDI</b> , Russell, AE, HD, EDCS <b>TATIBEAICVI, TATIBEAIC</b> , Búa 2000, <b>TATIDEARG</b> , Russell (variante), <b>TATIDEA G</b> , Russell (variante), <b>TATIDESIG</b> , Russell (variante), <b>TATIDEAIC</b> , Blázquez 1962, <b>TATI DEAIG</b> , HD		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
<b>FTE. LEC.:</b> Ex imagine Encarnaçao 1975		<b>SEPARADORES:</b>	CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b> 1		<b>LENGUA:</b>	LUSITANO
<b>SIGNARIO:</b> LATINO			
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	La inscripción presenta desinencias indígenas (dativo singular en -ui) en el epíteto de la divinidad <i>Bandi</i> ; el resto de la inscripción (fórmula votiva + nombre del dedicante) está en latín.		
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	Letras con altura muy irregular; la E tiene forma cursiva (Estarán 2016).		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
<b>CIRCUNSTANCIAS</b>	HALLAZGO CASUAL		
<b>HALLAZGO:</b>			
<b>CONTEXTO</b>	Se encontró abandonada junto a un camino al lado de la capilla de Santa		
<b>HALLAZGO:</b>	Apolonia (Cortez 1956, 59).		
BIBLIOGRAFÍA			
<b>BIBL. FIOL.:</b>	Búa 2000, 438-439; Pedrero 2001, 553; Prósper 2002, 263, 363-364; Olivares 2002, 46; Vallejo 2013, 286, nº. 21; Estarán 2016, 269-270;		
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Cortez 1956; AE 1961, 341; Blázquez 1962, 534; D'Encarnaçao 1975, 134-137, foto 14; HEp 11, 670; Garcia 1991, 291, n.º 29; ILER 755; ILER 797; HEpOl 20078; HD018076; EDCS 13400254;		

