



Citación: BDHespA.08.18, consulta: 07-07-2026

Ref. Hesperia: A.08.18

CABECERA	
REF. MLH:	G.09.
MUNICIPIO:	El Campello
N. INV.:	MARQ
TIPO YAC.:	HABITAT
YACIMIENTO:	Illeta dels Banyets
PROVINCIA:	Alicante
OBJETO:	C
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
SOPORTE:	RECIPIENTE
TÉCNICA:	INCISION
TIPO:	Ática de barniz negro
FORMA:	Cuenco
DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
DIMENSIONES OBJETO:	desconocido
NÚM. LÍNEAS:	1
CONS. ARQ:	M
RESPONS EPIGR:	ENI
REVISORES:	ALF
RESPONS ARQUEOL.:	FFP, ISS
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	agl
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.:	García i Martín 2003
SEPARADORES:	CARECE
NÚM. TEXTOS:	1
LENGUA:	IBERICO
SIGNARIO:	GRECOIBERICO
METROLOGÍA:	carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	El grafito se encuentra en el fondo externo.
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	La forma de la alfa presenta el trazo interno totalmente recto, es decir, horizontal, por lo que su forma no es la típica del greco-ibérico. Quizás se trate de una inscripción griega (ALF).
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	1982.
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	380 - 325 a.C.
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica y contexto arqueológico.
CONTEXTO HALLAZGO:	Presumiblemente proviene del "Templo A".
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fondo externo de un cuenco ático de barniz negro fragmentado en dos y con el pie roto (García i Martín 2003, 117, grafito n. 24, n. 662). Pasta amarillenta; barniz negro brillante de tacto fino. Presenta decoración a base de cuatro filas de ruedecillas. La superficie de los fragmentos está muy erosionada. Contiene una inscripción arañada, tras la cocción, sobre el fondo externo. Véanse notas generales sobre el yacimiento en A.08.01.
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	García i Martín 2003, 117, grafito n. 24, n. 662, foto 33
BIBL. FILOL.:	de Hoz 2011a
BIBL. ARQUEOL.:	General.; Almagro-Gorbea 1992, 37-75; García i Martín 1997; Véase bibliografía sobre excavaciones y estudios generales sobre el yacimiento, el Templo A y la cerámica en la ficha A.08.01.

ILUSTRACIONES



Créditos: MARQ; Foto: MARQ