

Ref. Hesperia: A.10.04a

CA	BECERA	I	
REF. MLH:	G.12.04a	YACIMIENTO:	La Alcudia
MUNICIPIO:	Elche / Elx	PROVINCIA:	Alicante
N. INV.:	Museo de La Alcudia (ir	OBJETO:	M
	situ)		
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	PIEDRA	SOPORTE:	MOSAICO
FORMA:	Cuadrado	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
		ESCRITURA:	
NÚM.	2	INSCRIPCIONES	A.10.04b
INSCRIPCIONES:		ADICIONALES:	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	DIMENSIONES	2,10 x 1,8
		OBJETO:	
NÚM. LÍNEAS:	1	CONSERV. EPG:	Completa
RESPONS EPIGR:	ELM	REVISORES:	ENI, ALF
RESPONS ARQUEOL.: FFP TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	ACOS		
EDICDAEÍA	 Y PALEOGRAFÍA		
FTE. LEC.: MLH	I PALEOGRAFIA	SEPARADORES: CA	DECE
		LENGUA: IBERICO	
		METROLOGÍA: carece	
OBSERV. La inscripción está situada a la izquierda del recuadro central y parece estar			
EPIGRÁFICAS:	completa.	u lu izquioruu uor root	ladio contrar y parcee estar
Li ioiu ii iono.			
	No existe comparación para	a esta palabra, sin emb	pargo Siles la compara con
	akoes de TE.02.355 (Azaila	_	
CONTEXTO	ARQUEOLÓGICO	ĺ	
FECHA HALLAZGO:	Excavaciones de Ramos		
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	Finales s. I a.C.		
CRIT. DAT.:	Características del propio mosaico y cronología de los materiales asociados		
	(para un listado de los materiales aparecidos sobre el mosaico, entre ellos		
	cerámicas y monedas, véas	e Ramos Folqués 1975	, 74-81, especialmente
	76-81).		
CONTEXTO	Mosaico de una casa de la ciudad romana, aparecido en el estrato D, sector		
HALLAZGO:	5F, que corresponde probablemente a la época en que Ilici fue declarada		
	colonia romana (Ramos Folqués 1975, 74). A su lado se halló otro mosaico de		
	tipo <i>signinum</i> . De la casa sólo conocemos cuatro compartimentos, uno de los		
	cuales tenía una prensa de aceite que se hallaba en contacto con la		
	habitación principal y con la del mosaico. En época de Nerón se procedió a		
	una posible reconstrucción del edificio. El pavimento al que pertenece el mosaico sellaba un estrato inferior con cerámica campaniense B e ibérica		
ODCEDVACIONES	decorada con diversos temas (Ramos Fernández 1991, 46).		
OBSERVACIONES	Mosaico con inscripción ibérica en caracteres latinos. El mosaico presenta		
ARQUEOL.:	un marco exterior formado por muros y torres, que se acompaña, en su interior, por un friso de espirales, entre las que hay hojas de vid. La parte		
	central muestra una roseta	_	-
	pennai muesna una roseta	geometrica, encuatifa	ua en un marco cuaurado.



El lado derecho está ocupado por piedras oscuras, la parte de arriba tiene representadas hojas, y a la izquierda, primero hay una inscripción (A) y a continuación un espacio vacío. La parte de abajo está ocupada por otra inscripción (B), que por medio de dos líneas rectas está dividido en tres renglones.

El mosaico es conocido como Mosaico de las Murallas Torreadas (Ruiz Roig 2001, 32-4, quien trae foto a color del dibujo a escala 1:5 que C. Zornoza realizó en 1965 a expensas del Instituto Alemán de Arqueología de Madrid). Según Abad Casal (1988, 101) constituye una síntesis de casi todas las técnicas musivas. Hoy se halla en el Museo de la Alcudia de Elche, in situ.

Foto en: *MLH* ; Ramos 1983, 98.

Dibujo del mosaico en: Abad - Bendala 1997, 225.

Plano del lugar y punto del hallazgo en: Ramos Folqués 1975, 70, fig. 1.

La Alcudia, a unos 2 km al sur de Elche y muy cerca del río Vinalopó, es la ciudad más importante de la Contestania, bien dotada desde el punto de vista agrícola y estratégicamente situada como centro redistribuidor de mercancías. Se supone que contó con un puerto, el "Sinus Illicitanus", hoy Santa Pola. La Alcudia despertó interés ya desde el s. XV (cf. Castellano 1996, 56a-57).

La ciudad presenta la siguiente estratigrafía: estrato H (Edad del Bronce), estrato G (formación mundo ibérico, termina en el s. VI a.C.), estrato F (ciudad ibérica I, que termina a fines del s. III a.C., ha dado 20 esculturas, cerámica ática, etc.), estrato E (ciudad ibérica II, desde fines s. III a.C. a la mitad de I a.C., con campaniense A y B y estilo Elche-Archena), estrato D (ciudad ibero-romana, desde 42 a.C. -Illici, colonia- a mediados s. I d.C., campaniense B y C, presigillata, sigillata primitiva), estrato C (ciudad altoimperial, mediados s. I d. C.-segunda mitad s. III d.C.), estrato B (Bajo Imperio, hasta principios s. V d.C., sinagoga-basílica y fuerte muralla) y estrato A (ciudad visigoda y bizantina). (cf. Uroz 1981, 110-2). Castellano (1996, 55a) menciona también materiales del Neolítico Blanco Freijeiro (1986-1987, 4) relaciona la destrucción que se observa en Elche con la traición del posible rey oretano Orisón y la huida y muerte de Amílcar durante el asedio a "Hélice" (que identifica con Elche, aunque para otros sería La Alcudia), es decir, con episodios de 229-228 a.C. Ruano (1987, 61a) defiende una posible "primera gran destrucción" en los albores del s. V a.C.

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

Ramos Folqués 1973, 17 y lám. VII

BIBL. FILOL.:

Siles 1978, 331-340; Ferrer i Jané 2024a

BIBL. ARQUEOL.:

General sobre el yacimiento:; Ramos Folqués 1975, 69-81; Ramos Fernández 1975, 149ss.; Ramos Fernández 1983; Ramos Fernández 1991, 44-8; Blanco Freijeiro 1986-87, 4; Abad 1986-1987, 97-106; Castellano 1996, 56a-57;

Sobre el mosaico:; Ruiz Roig 2001, 32-4; Abad 1986-1987, 101;

Estratigrafía y materiales:; Uroz 1981, 110-2; Castellano 1996, 55a;

Cerámica griega:; Domínguez Monedero - Sánchez 2001, 40;

Joyas romanas:; Castellano 1996;

ILUSTRACIONES

