Citación: BDHespA.10.02, consulta: 25-11-2026

Ref. Hesperia: A.10.02

CABECERA			
REF. MLH:	G.12.02	**YACIMIENTO:**	La Alcudia
MUNICIPIO:	Elche / Elx	**PROVINCIA:**	Alicante
N. INV.:	Museo de La Alcudia	**OBJETO:**	C
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	Campaniense B
SOPORTE:	RECIPIENTE	**FORMA:**	Vaso
TÉCNICA:	INCISION	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	LEVOGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	**DIMENSIONES OBJETO:**	9 (diám.)
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	1
H. MÁX. LETRA:	15	**H. MÍN. LETRA:**	9
CONSERV. EPG:		**CONS. ARQ:**	
RESPONS EPIGR:	ENI	**REVISORES:**	ALF
RESPONS ARQUEOL.:	FFP	**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	:**kaiaka**:
APARATO CRÍTICO:	:***kaiaka***, :**kanaka**:, :**kauaka**: Untermann (altern.), **balkatika** editores, Siles, **balkatin** de Hoz

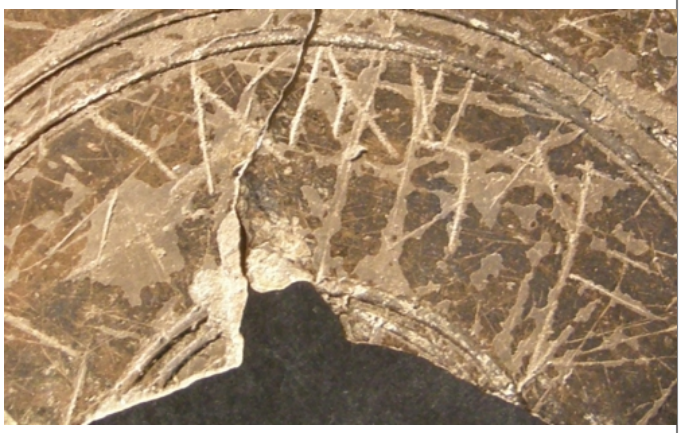
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH		**SEPARADORES:** RAYA	
NÚM. TEXTOS: 1		**LENGUA:** IBERICO	
SIGNARIO: MERIDIONAL		**METROLOGÍA:** carece	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Inscripción incisa sobre la base externa, cubierta por muchos trazos. Además Ramos Fernández lee, en el extremo interior, más signos, a saber, **tileba** ó **toleba**. Quizás la misma palabra, **kaiaka**, se encuentre en J.02.01 (Perotito), donde se lee **kaiakati**. de Hoz lee **balkatin** y lo interpreta como un NP formado por los elementos **balk(e)** y **atin**.		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Ante y tras los signos hay una raya vertical que actúa como separador. El 2º signo es una **i**7 y el 3º quizás **a**8. Los editores y Siles leen la inscripción de izquierda a derecha y en signario levantino, sin embargo Untermann discrepa.		

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	Desconocido
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	DESCONOCIDO
DATACIÓN:	Mediados s. II - mediados s. I a.C.
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica.
CONTEXTO HALLAZGO:	Encontrado en un estrato iberorromano (nivel D) de La Alcudia.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento de vaso de cerámica campaniense (campaniense B), con inscripción arañada en el fondo externo, entre las dos estrías que delimitan el centro.

	Foto y dibujo en: *MLH*. Dibujo en: Llobregat 1972, 129b

BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Ramos Fernández 1969, 171 s., n. III, fig. 3 y lám. I,3
BIBL. FILOL.:	Siles 1980, 177ss.; Siles 1985b, 89; de Hoz 2011a, 373, nota 28; Ferrer i Jané 2024a
BIBL. ARQUEOL.:	General:; Llobregat 1972, 129 (Alcudia III), n. 36; Ramos Fernández 1975, 271ss.; Abad - Abascal 1991, 78, 4.2.3.7; Sobre el yacimiento, su estratigrafía y materiales véase bibliografía en la ficha A.10.04a

ILUSTRACIONES



Créditos: Ignacio Simón Cornago