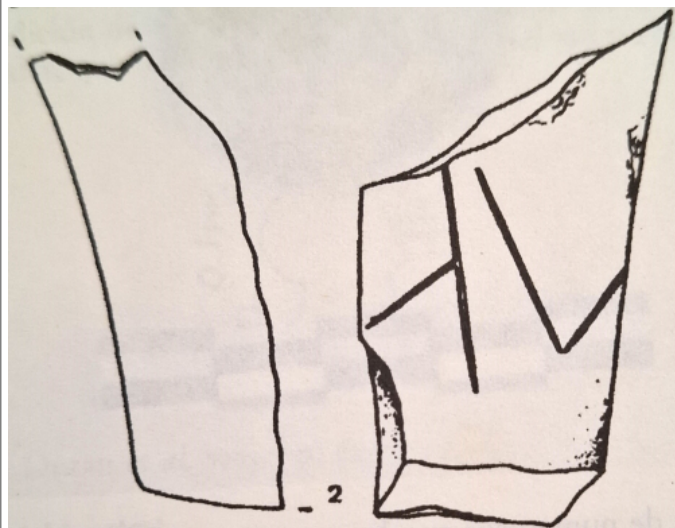


Citación: BDHespB.54.01, consulta: 07-02-2026

Ref. Hesperia: B.54.01

| CABECERA | | | |
|--------------------------------------|--|----------------------|--------------------------|
| REF. MLH: | D. (C.64.01.S1) | YACIMIENTO: | El Fonollar |
| MUNICIPIO: | Vallbona d'Anoia | PROVINCIA: | Barcelona |
| N. INV.: | Museu Torre Balldovina (Santa Coloma de Gramenet) | OBJETO: | C |
| GENERALIDADES | | | |
| MATERIAL: | CERAMICA | TIPO: | Común ibérica |
| SOPORTE: | RECIPIENTE | FORMA: | Indet. |
| TÉCNICA: | INCISION | DIRECCIÓN ESCRITURA: | DEXTROGIRA |
| NÚM. INSCRIPCIONES: | 1 | TIPO EPÍGRAFE: | INDET. |
| NÚM. LÍNEAS: | 1 | CONSERV. EPG: | Incompleta a ambos lados |
| CONS. ARQ: | M | RESPONS EPIGR: | JCC |
| REVISORES: | ENI, VSV, NMM | REVISORES ARQ.: | DMC |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | | | |
| TEXTO: | [---]++[---] | | |
| APARATO CRÍTICO:++ , kaṃ o lm Panosa | | | |
| BIBLIOGRAFÍA | | | |
| ED. PRINCEPS: | Panosa 2001, 532 n.º 16.1 | | |
| BIBL. FILOL.: | Moncunill 2007, 354, 424; Moncunill - Velaza 2019, 508 | | |
| BIBL. ARQUEOL.: | Rovira - Pinta 1993, 61, 76 lám. 16 n.º 2 | | |

ILUSTRACIONES

Créditos: I. Panosa

