Citación: BDHespTE.05.06, consulta: 26-11-2025

Ref. Hesperia: TE.05.06

	CABECERA		
REF. MLH:	E.05.06SUP	YACIMIENTO:	El Palomar
MUNICIPIO:	Oliete	PROVINCIA:	Teruel
N. INV.:	Museo de Teruel; N.	ОВЈЕТО:	IF
	Inv.: IG 09268		
TIPO YAC.:	HABITAT		
GE	NERALIDADES		
MATERIAL:	CERAMICA	SOPORTE:	FUSAYOLA
FORMA:	TRONCOCÓNICA	TÉCNICA:	INCISION
DIRECCIÓN	ESPIRAL	NÚM.	1
ESCRITURA:		INSCRIPCIONES:	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	DIMENSIONES	2,2 x 3,2 (diám.) x 1,2
		ОВЈЕТО:	(diám. orificio)
NÚM. LÍNEAS:	1	H. MÁX. LETRA:	6
H. MÍN. LETRA:	3	CONSERV. EPG:	Completa
CONS. ARQ:	В	RESPONS EPIGR:	ALF, JGC
REVISORES:	ALF		
	ADADATO ODÍTICO		<u> </u>

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

kutu∏nḿbaŕbianer TEXTO:

APARATO CRÍTICO:kutu, kuuI nybaŕbiane+ (en primera autopsia) Silgo Gauche, kutu I nybaŕbiane+ Silgo, kutu s77 nybaŕbiane+ José A. Correa,

kutubanmbarbianer Untermann Supp.

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Untermann	SEPARADORES: CARECE ?	
NÚM. TEXTOS: 1	LENGUA: IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO	METROLOGÍA: carece	

OBSERV.

Fusayola troncocónica de barro con decoración a base de círculos **EPIGRÁFICAS:** concéntricos en el tronco. Las letras fueron incisas antes de la cocción en la

base superior alrededor del aquiero central. Presenta rotura, pero no afecta

al epígrafe.

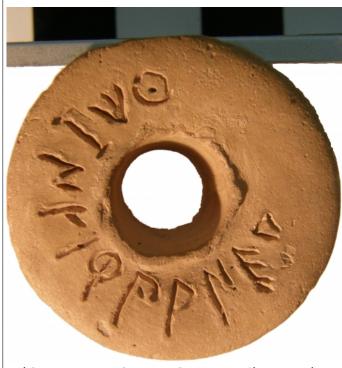
El tercer signo, interpretado inicialmente como raya separadora (Silgo), es el signo S77 que también aparece en el plomo de Palamós (GI.20.01-1, 2, 3, 7) y en varias inscripciones rupestres de la Cerdaña, entre ellas los abecedarios de La Tor de Querol (PYO.03.09) y de Ger (GI.01.01c). Suele equipararse al signo en forma de T v. aunque su valor no es seguro, la mavoría de los estudiosos piensan que esconde un valor nasal. En los abecedarios suele ir acompañando a los signos para nasales **m** y **n**, habitualmente en la parte final, como p. ej. en Ger ($\mathbf{um+}$), l'Esquirol (\mathbf{Inm}) o Can Rodon (\mathbf{Tm}), todos ellos con un idéntico inicio en **kutu**-. Por esa razón Ferrer piensa que también este texto puede ser un abecedario reducido, con expresión del inicio y del final: **kutu - Iḿn**, al que le sigue una secuencia **baŕbianer** sin buenos paralelos. Cabe otra segmentación, aislando el elemento -**ḿbar**- en el centro, al que le precedería **kutuIn**, quizá una expresión gráfica de la secuencia *kutun-ban*, y le seguiría **bianer**.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:	Agosto de 1977
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION
HALLAZGO:	
DATACIÓN:	En torno a finales del siglo II a.C. y comienzos del primero. Corresponde al

	último período de vida del poblado.		
CRIT. DAT.:	Contexto arqueológico.		
CONTEXTO	El objeto fue hallado en las excavaciones de Purificación Atrián Jordán,		
HALLAZGO:	concretamente en la casa 7, en la habitación 9.		
OBSERVACIONES	Las inscripciones de El Palomar de Oliete aumentan el número de fusayolas		
ARQUEOL.:	ibéricas escritas. La costumbre existía también en la Galia, consistiendo los		
	textos en mensajes amatorios que debían ser entregados como regalo por los		
	pretendientes al matrimonio, señalándose la ausencia de nombres propios. La		
	fusayola, escrita o no, es símbolo de la condición femenina privilegiada en		
	labores de la casa, ámbito en el que desarrolla preferentemente sus funciones		
	desde la Antigüedad.		
BIBI	LIOGRAFÍA		
ED. PRINCEPS:	Vicente et alii 1990, 27		
BIBL. FILOL.:	Ferrer i Jané 2008, esp. 259-260; Velaza 2011; Ferrer i Jané 2014c, 237;		
	Simón Cornago 2013, 549; Sanz Ledesma 2014, 139-140		
BIBL. ARQUEOL.:	Silgo 2001; Silgo 1999		

ILUSTRACIONES



Créditos: Museo de Teruel (Fotografía I. Simón)