Citación: BDHespTE.11.20, consulta: 25-11-2026

Ref. Hesperia: TE.11.20

CABECERA			
REF. MLH:	E.12.07SUP	**YACIMIENTO:**	La Caraza
MUNICIPIO:	Alcañiz	**PROVINCIA:**	Teruel
N. INV.:	desconocido	**OBJETO:**	C
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	ibérica
SOPORTE:	RECIPIENTE	**FORMA:**	
TÉCNICA:	INCISION	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	**DIMENSIONES OBJETO:**	
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	1
H. MÁX. LETRA:		**H. MÍN. LETRA:**	
CONSERV. EPG:		**CONS. ARQ:**	
RESPONS EPIGR:	SM, JGC	**REVISORES:**	CAS, ALF, JFJ
RESPONS ARQUEOL.:	FFP	**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	**eI lSIIIIII**
APARATO CRÍTICO:	***eI lSIIIIII***, **eb<u>a</u>ΛSIIIIII** GascaFletcher, **]eb<u>a</u>kasbiIIII** Untermann, Moncunill Velaza, **e<u>S</u> lSIIIIII** Ferrer (Alt)

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: Kalathos 1989-1990		**SEPARADORES:** CARECE	
NÚM. TEXTOS: 1		**LENGUA:** IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO		**METROLOGÍA:** recuerda Vieille-Toulouse	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Tinaja ibérica con inscripción incisa en el borde. Según Ferrer (2024) esta inscrición debería interpretarse como, **e***1 + **l***29, y plausiblemente debería hacer referencia a la capacidad del recipiente. Para el signo l, considera que sería la forma abreviada de la unidad de medida que aparece en un ánfora de Azaila, quizá representando **lakei** (Ferrer 2022: 20). En cuanto a **e**, no cree que fuese la unidad **e** (**eta**) de las marcas de valor de las unidades de bronce, dado que sería una expresión de peso o valor muy pequeña para una gran tinaja. En la valoración de la expresión cuantitavtiva final, este autor sigue la propuesta de Montes(2020) de interpretar el signo S con el valor 20, mientras que para Pi usa el ya valor tradicional de 5, por lo que el valor expresado conjuntamente con las cuatro unidades finales debería ser 29. En todo caso, **eba** aparece también como texto único en grafitos cerámicos de Rubí (B.17.02), Sant Vicenç del Horts (B.35.01) y Ensérune (HER.02.087 y. 088). Es por ello difícil saber su función. También aparece la leyenda **eba** en el anverso o reverso de muchas emisiones de monedas de la zona narbonense y catalana: p. ej. **neronken** (Mon.01.-1, -4, -5), **bírikantin** (Mon.03), **untikesken** (Mon.06. -5), y en una emisión de la ceca de *Saetabis* (Mon.35.-6), en las que debe funcionar como expresión de valor. Untermann leyó el resto de los signos como si fueran ibéricos (**eba-kasbi** III),		

	pero el quinto signo es muy probablemente Π griega, como ocurre en unos grafitos de Ruscino (PYO.01.09) y sobre todo de Vieille-Toulouse, como en HGA.01.26 (**usi ko s L ΠIIII ti ΠIIII**). Como puede apreciarse por este último ejemplo tolosano se documentan tres valores metrológicos mediante los signos **s**, L y **ti**; resulta atractivo pensar que, aunque en orden diferente, aquí también estén expresados dos de ellos mediante Λ y Σ griegas.
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	Desconocido
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	DESCONOCIDO
DATACIÓN:	Indeterminada.
CRIT. DAT.:	
CONTEXTO HALLAZGO:	desconocido
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Tinaja ibérica con grafito inciso sobre el borde. Foto y dibujo en Gasca - Fletcher 1989-1990, 140b. El Tiro del Cañón es un asentamiento ibérico destruido en el s. I a.C.

BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Gasca - Fletcher 1989-1990, 140b-141a, n. 19
BIBL. FILOL.:	MLH III, Suppl.; Siles 1985, 26; Montes 2020; Ferrer i Jané 2024f
BIBL. ARQUEOL.:	Gasca 1987

ILUSTRACIONES



Créditos: Taller de Arqueología de Alcañiz (fotografía I. Simón)