

Citación: BDHespTE.06.01, consulta: 26-11-2025

Ref. Hesperia: TE.06.01

CONTEXTO

HALLAZGO:

CA	ABECERA			
REF. MLH:	E.04.01	YACIMIENTO:	El Castelillo	
MUNICIPIO:	Alloza	PROVINCIA:	Teruel	
N. INV.:	Museo Provincial de	OBJETO:	С	
	Teruel; N. Inv.: 540			
TIPO YAC.:	HABITAT			
GENE	RALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	kálathos	
SOPORTE:	RECIPIENTE	TÉCNICA:	PINTADO	
DIRECCIÓN	DEXTROGIRA	NÚM.	1	
ESCRITURA:		INSCRIPCIONES:		
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	DIMENSIONES OBJETO:	28 (H.) x 34 (diám.)	
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:	15,5 cm (conservado)	NÚM. LÍNEAS:	1	
H. MÁX. LETRA:	10	CONSERV. EPG:	Incompleta por la izquierda	
RESPONS EPIGR:	SM	REVISORES:	ENI, ALF	
	PARATO CRÍTICO		• •	
TEXTO:]oŕtin tu ḿba r sar			
APARATO CRÍTICO: tu, te Atrián (1966: 181), Maluquer, Beltrán (1977: 196), Siles (1985: 377)				
	r , ŕ Maluquer, a Siles.	-		
EPIGRAFÍ A	Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH		SEPARADORES: CARECE		
NÚM. TEXTOS: 1		LENGUA: IBERICO		
SIGNARIO: LEVANT		METROLOGÍA: care		
OBSERV.			on a base de espirales, entre	
EPIGRÁFICAS:	as dos líneas superiores anchas de las tres que hay bajo dicho friso,			
	1 -	cupando la altura de las letras el espacio enmarcardo por estas líneas		
	decorativas. Probablemente a la izquierda habría más signos, pero el			
	fragmento izquierdo ha perdido gran parte de sus colores.			
	ortitumbar o -tembar podría ser un NP. La secuencia -tumbar (-tembar) se compara con]tombar[de A.09.01 (Cerro de las Balsas, Alicante). En -sar			
	podrían estar los sufijos sa (o se) y ar .			
	pouriair estar 105 surijus sa	(O SC) y a1 .		
OBSERV.	Flauinto signo se trata o	hien de un tu (tu5) inc	linado o de un to deformado	
PALEOGRÁFICAS:	El quinto signo se trata o bien de un tu (tu 5) inclinado o de un te deformado en forma de triángulo (Atrián, Maluquer, M. Beltrán y Siles).			
THELOGICAL TORIS:	El octavo signo es más parecido al último, \mathbf{r} , que al penúltimo, \mathbf{a} , pero			
	también podría tratarse de			
	banisien pearla stasarse as	ana i mogaran (mara	query e una u (ence).	
CONTEXTO	ARQUEOLÓGICO			
FECHA HALLAZGO:	<u>, </u>			
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION			
HALLAZGO:				
DATACIÓN:	Primera mitad s. II a.C.			
CRIT. DAT.:	No hay epigrafía ibérica e	n el valle medio del Eb	ro con anterioridad al siglo	
1	L			

II a.C. A mediados del s. II a.C. el yacimiento es destruido por un incendio. Se han realizado excavaciones sistemáticas en el yacimiento desde 1961,

bajo la dirección de M.P. Atrián Jordán. Los hallazgos has revelado cerámicas

pintadas de gran calidad, siendo el único yacimiento con cerámicas pintadas

fuera del territorio valenciano.



El objeto se halló en la habitación número 8, de las más ricas en material arqueológico de todo el vacimiento. Conserva paredes de hasta 2,69 m de altura, revestidas de enlucido. Junto al ángulo que forman la pared del fondo y la del este hay un banco de adobes y revestido de la misma capa de estuco rojo de las paredes. En el centro de la habitación aparece un recuadro con formado por una fuerte hendidura. En esta estancia se recogió gran cantidad de cerámica, casi toda fabricada a torno. (Atrián 1966, 163 ss.).

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

Gran *kalathos* ("sombrero de copa") ibérico reconstruido a partir de varios fragmentos. La pared está decorada con motivos vegetales abstractos. Bajo el borde hay un friso compuesto por espirales, en medio del cual hay tres líneas anchas. La inscripción se sitúa entre las dos líneas superiores, pintada con el mismo color. Está dividida en cuatro fragmentos, de los cuales el izquierdo ha perdido color.

El municipio de Alloza se encuentra a 16 km al este de Oliete (TE.5), en la carretera que va desde Muniesa a Alcañiz (TE.11), en la cordillera que hace frontera al suroeste con la región aragonesa. El yacimiento ibérico de "El Castelillo" se sitúa a 3 km al oeste de una montaña de 676 m de altura que se levanta sobre el valle del río Escuriza.

Siguiendo la inclinación de la colina se excavaron una línea de casas. El asentamiento tiene una cronología que va desde el s. VI a.C. hasta mitad del s. II a.C., momento en el que queda destruida por un incendio. Su época de mayor apogeo parece corresponderse con el s. III a.C.

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

Atrián 1966, 181, fig. 28, lám. X, 1

BIBL. FILOL.:

Maluquer 1968, n. 178; M. Beltrán 1977b, 196; Siles 1985b, 377; MLH III, 327, 328

ILUSTRACIONES



Créditos: Museo de Teruel (Fotografía I. Simón)