Citación: BDHespTE.05.01, consulta: 26-11-2025

Ref. Hesperia: TE.05.01

	CABECERA			
REF. MLH:	E.05.01	YACIMIENTO:	El Palomar	
MUNICIPIO:	Oliete	PROVINCIA:	Teruel	
N. INV.:	Museo de Teruel; N.	ОВЈЕТО:	С	
	Inv.: IG 05784			
TIPO YAC.:	HABITAT			
GEN	ERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	SOPORTE:	RECIPIENTE	
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA	
		ESCRITURA:		
NÚM.	1	TIPO EPÍGRAFE:	PROPIEDAD	
INSCRIPCIONES:				
DIMENSIONES	37 (altura) x 27,5	DIMENSIONES	20	
овјето:	(diám.) x 17,7 (diám.	INSCRIPCIÓN:		
	base)			
NÚM. LÍNEAS:	1	H. MÁX. LETRA:	24	
H. MÍN. LETRA:	9 (10º signo)/5	RESPONS EPIGR:	SM	
REVISORES:	ENI, ALF			
	APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	eikeboŕenmiekuan			
	O:eikeboŕenmiekuan, eiko	e táŕenmiekuan MLH (a	ltern.). Ferrer i Iané	
	ÍA Y PALEOGRAFÍA	, i	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
FTE. LEC.: MLH		SEPARADORES: CAF	RECE	
NÚM. TEXTOS: 1		LENGUA: IBERICO		
SIGNARIO: LEVAN	ITINO	METROLOGÍA: cared	ce	
OBSERV.		guiendo una ranura del l	oorde del objeto, sobre el	
EPIGRÁFICAS:	cuello.		5	
	Tras el 6º signo hay un es	pacio en blanco debido a	una protuberancia en la	
		superficie, tras la cual el escriba vuelve a escribir con el mismo <i>ductus</i> .		
	1 -		d, ya que se distingue en ur	
	principio una l incisa con el mismo grosor de trazo que el resto de signos. Después se escribió con trazos más finos y menos claros, sobre el primero inciso, una bo o, si el trazo horizontal no es intencionado, una tá . El 10º signo se ha añadido más tarde, sobre la línea, a la izquierda, donde se			
	distingue el comienzo de		-	
		4 P		
	El texto, eikeboŕenmiek	uan, se compone de un N	NP formado por eike .	
			-	
	1-	quizás variante de ike ; por boŕ o taŕ . A continuación se ha añadido el morfo - en y la partícula posesiva - mí . Para cerrar, ekuan , que aparece		
	documentado en escritura latina como EGVAN junto a NNP sobre un			
	recipiente de plata proced			
OBSERV.				
PALEOGRÁFICAS:	La 4º signo, bo , presenta una nueva lectura por parte de Ferrer i Jané, quien, basándose en el sistema dual, lo interpreta como ta , aunque lo ve			
TILLOGIAI IOAS	como algo dudoso.	dual, lo lilloi pi clu	como bu, aanquo 10 vo	
	dillo digo dudoso.			

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:	1968 (ante quem, v. contexto hallazgo)		
CIRCUNSTANCIAS	HALLAZGO CASUAL		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	Siglo II - comienzos s. I a.C.		
CRIT. DAT.:	No hay registro epigráfico ibérico en el valle medio con anterioridad al s. II		

	a.C. La última fase del poblado corresponde a comienzos del s. I a.C.		
CONTEXTO	Según la información con la que cuenta el Museo de Teruel "el objeto fue		
HALLAZGO:	encontrado por un grupo de alumnas del colegio de Oliete, que iban		
	acompañadas por su profesora, Pilar Comín (hay dudas acerca de la		
	intervención de otra maestra, Joaquina Peña); la pieza estaba parcialmente		
	enterrada junto a un pajar, y apareció junto a dos pesas de telar (una de ellas		
	con grafito ti . Ingresó en el museo en 1968.		
OBSERVACIONES	Jarra con cuello estrecho de cerámica no pintada con un grafito siguiendo		
ARQUEOL.:	una ranura en el borde, sobre el cuello.		
DIDITO CDATÍA			

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS: Atrián 1968

Siles 1985b, 216, 220; Ferrer i Jané 2005, 961, nota 20 BIBL. FILOL.:

ILUSTRACIONES



Créditos: Museo de Teruel (Fotografía I. Simón)

Créditos: Museo de Teruel (Fotografía I. Simón)