Citación: BDHespTE.11.23, consulta: 26-11-2025

## Ref. Hesperia: TE.11.23

CA	BECERA			
REF. MLH:	E.12.01	YACIMIENTO:	El Tiro de Cañón	
MUNICIPIO:	Alcañiz	PROVINCIA:	Teruel	
N. INV.:	Colección de los Padres	OBJETO:	С	
	Escolapios, Alcañiz ó			
	Taller de Arqueología y			
	Prehistoria de Alcañiz;			
	N. Inv.: TC			
TIPO YAC.:	HABITAT			
GENE	RALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Campaniense B	
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Lamb. 5	
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA	
		ESCRITURA:		
NÚM.	2	TIPO EPÍGRAFE:	PROPIEDAD	
INSCRIPCIONES:				
DIMENSIONES	17 (diám.)	NÚM. LÍNEAS:	1	
ОВЈЕТО:				
RESPONS EPIGR:	SM, ENI, CAS	REVISORES:	ENI, ALF	
TEXTO Y APARATO CRÍTICO				
TEXTO:	a) <b>kaki</b> ba			

b) ta

APARATO CRÍTICO:ka, l v E, tu (ALF)

**ki**, **lo** Benavente (1985, 6), **s** (ALF)

**banm**, **Inba** Gasca-Fletcher (leído al revés), **loba** (ed. princeps), **bantu** ALF

(levógiro)

## EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: MLH	SEPARADORES: CARECE
NÚM. TEXTOS: 2	LENGUA: IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO	METROLOGÍA: carece

OBSERV.

**EPIGRÁFICAS:** 

Lectura dudosa. Tal vez haya que leerlo en sentido inverso: **lnba**(?). Gasca y Fletcher se inclinan por la lectura **banmi**. Pero si el primer signo es **tu** podría

plantearse una lectura como **tusba** o levógiro **bantu** (ALF). Ambas

posibilidades de lectura cuentan con paralelos en la epigrafía ibérica. Si, por otra parte, se leyera **kakiba**, el final de la palabra, **kiba**, se relacionaría con **kiba** en Azaila (TE.02.005 y .148) y guizás en Arenys de Mar (B.17.08). Se

compara con el NP **kibaskitar** (Alcoy, A.04.06).

Podría tratarse de una abreviatura de un NP. Como paralelos, **[banúibae** en Liria (V.06.008), **]balkenńi** (HER.02.173) y **]kenńi** (HER.02.248) en

Ensérune.

En el mismo objeto aparece escrito el signo **ta** en su base.

Sus editores, Perales y Benavente, leen **loba** y **da**.

OBSERV.

Si el segundo signo es una **n** podría plantearse una lectura levógira para el grafito. El primer signo, con forma triangular, a pesar de que en el dibujo PALEOGRÁFICAS: publicado en la ed. princeps y en Gasca - Fletcher no aparece cerrado por debajo, en la fotografía se aprecia que cierra el signo, por lo que la lectura de

éste sería **tu**.

## CONTEXTO AROUEOLÓGICO



FECHA HALLAZGO:	desconocido		
CIRCUNSTANCIAS	DESCONOCIDO		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	Siglo I a.C.		
CRIT. DAT.:	Arqueológicos: tipología cerámica: corresponde al tipo de pie espeso y		
	vertical, con creación en el s. I a.C.		
CONTEXTO	El asentamiento ibérico fue excavado por Antonio Beltrán. Las excavaciones		
HALLAZGO:	sacaron a la luz cimientos de casas y cerámica tanto ibérica como		
	campaniense.		
OBSERVACIONES	Plato campaniense con dos grafitos ibéricos, el más largo inciso en la base		
ARQUEOL.:	interna y el segundo, de un signo, bajo el pie. El plato es una pátera de fondo		
	plano, paredes algo inclinadas y carena curva. Pasta de color marrón rojizo		
	claro. Barniz negro denso con muy poco brillo metálico en el interior, al		
	exterior y cerca del pie hace aguas. En el fondo lleva decoración de ruedecilla		
	combinada con círculos acanalados.		
	El Tiro del Cañón es un asentamiento ibérico destruido en el s. I a.C.		
BIBI	LIOGRAFÍA		

ED. PRINCEPS:	Perales et alii 1983-1984, 206 y fig. 2,9
BIBL. FILOL.:	Gasca - Fletcher 1989-1990, 138, n. 9
BIBL. ARQUEOL.:	Benavente 1987; Benavente et alii 1989, 77

## ILUSTRACIONES



Créditos: Taller de Arqueología de Alcañiz (fotografía I. Simón)



Créditos: Taller de Arqueología de Alcañiz (fotografía I. Simón)



Créditos: Taller de Arqueología de Alcañiz (fotografía I. Simón)