




Citación: BDHespZ.16.01, consulta: 01-06-2026

Ref. Hesperia: Z.16.01

CABECERA	
REF. MLH:	E.13.01
MUNICIPIO:	Caspe
N. INV.:	Ayuntamiento de Caspe
TIPO YAC.:	INDETERMINADO
GENERALIDADES	
MATERIAL:	PIEDRA
SOPORTE:	LAPIDA
DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
ESCRITURA:	
TIPO EPÍGRAFE:	FUNERARIO
NÚM. LÍNEAS:	4
H. MÍN. LETRA:	60
YACIMIENTO:	El Acampador
PROVINCIA:	Zaragoza
OBJETO:	L
TIPO:	Estela
TÉCNICA:	INCISION
NÚM.	1
INSCRIPCIONES:	
DIMENSIONES	113 x 80
OBJETO:	
H. MÁX. LETRA:	80
CONSERV. EPG:	La estela está fragmentada en su extremo inferior; incompleta la cuarta línea a ambos lados. La tercera también se ve afectada por daños superficiales
RESPONS EPIGR:	SM
REVISORES:	ENI, ALF, ISC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	ośortarbanen siltar.iariberí arírebore tar++]eşabe[
APARATO CRÍTICO:	ośortarbanen , ośorberbaneba , Martín Bueno - Pellicer 1979-1980, ośortarbaneba Pérez Rojas 1983, Velaza 1991, ośortarbanes Untermann (altern.) siltar.iariberí , siltariariberí Martín Bueno - Pellicer 1979-1980, siltariariborí Pérez Rojas 1983 arírebore tar++ , arírebor[Martín Bueno - Pellicer 1979-1980, Martín Bueno 1983, Untermann 1984, [i]arírebore[Pérez Rojas 1983,]arírebore[Velaza 1991, [.]aríreboretar++ Simón Cornago 2013]eşabe[,]r[Martín Bueno - Pellicer 1979-1980, Martín Bueno 1983, Pérez Rojas 1983, Velaza 1991,]es[Untermann 1984,]sabe[Simón Cornago 2013
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: MLH	SEPARADORES: DOS PUNTOS
NÚM. TEXTOS: 1	LENGUA: IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO	METROLOGÍA: carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Estela de arenisca amarillenta, que en la parte superior tienen labrado un león de bulto redondo; entre el animal y la inscripción, de la que se conservan cuatro líneas, hay un friso de cuatro escudos: uno ovalado y tres circulares. El texto está encabezado por lo que parece un nombre personal: ośortarban , compuesto por los formantes śor (MLH III-1, § 7.108) y tarban (MLH III-1, § 7.116), precedido el primero por un sufijo -o . El nombre personal, por su parte, está seguido del sufijo -en (MLH III-1, § 521). En la segunda línea se lee siltar , que parece una variante de seltar , término



	recurrente en las inscripciones ibéricas sobre piedra (<i>MLH</i> III-1, § 586). El segundo término de este renglón pudiera ser otro nombre personal: iariberé , formado por iar y beré (<i>MLH</i> III-1, § 7.34 y 56). Finalmente, en arírebore (lín. 3), Untermann propone reconocer un sufijo -ar e íre- , que compara con íre , documentado en Orleyl (CS.21.05,1).
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Los alógrafos empleados son o3, sí1, r3, ta1, r5, n1, e4, s2, i1, l2, a1, be2 y bo2 .
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	1974
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	HALLAZGO CASUAL
DATACIÓN:	Siglos II - I a.C.
CRIT. DAT.:	M. Beltrán 1996, 183, quien la relaciona con los pilares-estela ibéricos, propone una datación en el siglo III a. C. Sin embargo, la difusión de la epigrafía en la región parece posterior y encaja con ella la paleografía del texto (Rodríguez Ramos 2004, 211).
CONTEXTO HALLAZGO:	Hallada casualmente en el trascurso de unas labores agrícolas en la partida del Acampador, en Caspe, junto a Z.16.02 y una tercera pieza anepígrafa (Martín Bueno - Pellicer 1979-1980, 403).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Estela de arenisca con inscripción ibérica en cuatro líneas. En la parte superior se sitúa un león tumbado, debajo del cual hay un escudo largo y tres redondos en línea. El epígrafe se emplaza bajo los escudos; a partir de su tercera línea está afectada por daños superficiales.
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Martín Bueno - Pellicer 1979-1980, 403-415, fig. 1, lám. XVII (fotografía)
BIBL. FILOL.:	Pérez Rojas 1983; Untermann 1984c, 116; Velaza 1991, 180; Untermann 1995f, 248; M. Beltrán 1996, 183, fig. 176; Barrandon 2003, n.º 20; Simón Cornago 2013, P43; Velaza 2017, 244-245, fig. 3;
BIBL. ARQUEOL.:	Eiroa et alii 1983, 159-162; Martín Bueno 1983, 120-124; López Monteagudo 1983;
ILUSTRACIONES	
	 <p>Créditos: Ayuntamiento de Caspe (fotografía I. Simón)</p>



Créditos: Ayuntamiento de Caspe (fotografía I. Simón)



Créditos: Ayuntamiento de Caspe (fotografía I. Simón)

