Citación: BDHespTE.09.01, consulta: 26-11-2025

Ref. Hesperia: TE.09.01

	CABECERA		
REF. MLH:	E.16.01SUP	YACIMIENTO:	Mas de Moreno
MUNICIPIO:	Foz Calanda	PROVINCIA:	Teruel
N. INV.:	Museo Provincial de	OBJETO:	Ipd
	Teruel; N. Inv.: 10141		
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	SOPORTE:	PESA DE TELAR
TÉCNICA:	IMPRESO	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
		ESCRITURA:	
NÚM.	1	TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
INSCRIPCIONES:	:		
DIMENSIONES	11 x 9 x 3 (grosor)	DIMENSIONES	42 x 1,1
OBJETO:		INSCRIPCIÓN:	
NÚM. LÍNEAS:	1	H. MÁX. LETRA:	11
CONSERV. EPG:	buena	RESPONS EPIGR:	SM, JGC
REVISORES:	CAS, ALF		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			

TEXTO: baŕkeiar

APARATO CRÍTICO: barkeiar, barkear Untermann

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Suppl. MLH	SEPARADORES: CARECE
NÚM. TEXTOS: 1	LENGUA: IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO	METROLOGÍA: carece

OBSERV.

EPIGRÁFICAS:

Pesa de telar troncopiramidal de cerámica con inscripción estampillada situada en la parte superior.

Parece que la pieza que vio Untermann en 1990 es la pieza con número de inventario 10141, que presenta una **i** como cuarto signo, que o bien Untermann omitió por descuido en la transcripción, o que no se trate de la

misma pieza.

El término parece contener una terminación -iar que apreciamos tanto en iskeriar (AB.07.05b) como en BELESIAR (Orduña 2009) que contienen un primer elemento antroponímico, isker y beles, respectivamente. Rodríguez Ramos (2014, 149) lo considera variante del formante ian. La primera parte no tiene buenos paralelos; no es muy convincente una relación con el topónimo barkeno y su equiparación con el conocido formante antroponímico balke resultaría arbitraria, si no estuviera apuntada por la existencia de otros sellos con este último nombre procedentes del mismo

lugar.

OBSERV.

Las variantes de los signos son: **ba**1, **r**1, **ke**1, **i**2, **a**1, **r**1.

PALEOGRÁFICAS:

	ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	1981	
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION	
HALLAZGO:		
DATACIÓN:	Mediados s. II - mediados s. I a.C.	
CRIT. DAT.:	Contexto arqueológico. Cronología del taller de cerámica de Mas de Moreno	
	(aprox. 150 - 40 a.C.).	
CONTEXTO	La pieza se halló durante las excavaciones de Montserrat Martínez González.	
HALLAZGO:		

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

El taller de cerámica de Mas de Moreno, en Foz-Calanda (Teruel), está situado en el Bajo Aragón, a unos 20 km al sur de Alcañiz, en las zonas de llanura al norte del Sistema Ibérico. Ocupa las primeras terrazas al norte del río Guadalopillo. El período de funcionamiento del taller va desde los años 150 a.C. hasta el 40 a.C., en los cuales sufrió diversos cambios y evoluciones. En este taller se desarrolla un epigrafía de producción ibérica, y latina de manera más marginal.

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS: Simón Cornago 2013, EP14

BIBL. FILOL.: Simón Cornago 2013, EP14, foto p. 671; MLH, Supp.; Moncunill 2007;

ILUSTRACIONES



Créditos: Museo de Teruel (Fotografía I. Simón)