Citación: BDHespTE.09.01, consulta: 25-11-2026

Ref. Hesperia: TE.09.01

CABECERA			
REF. MLH:	E.16.01SUP	**YACIMIENTO:**	Mas de Moreno
MUNICIPIO:	Foz Calanda	**PROVINCIA:**	Teruel
N. INV.:	Museo Provincial de Teruel; N. Inv.: 10141	**OBJETO:**	Ipd
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	
SOPORTE:	PESA DE TELAR	**FORMA:**	
TÉCNICA:	IMPRESO	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	**DIMENSIONES OBJETO:**	11 x 9 x 3 (grosor)
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:	42 x 1,1	**NÚM. LÍNEAS:**	1
H. MÁX. LETRA:	11	**H. MÍN. LETRA:**	
CONSERV. EPG:	buena	**CONS. ARQ:**	
RESPONS EPIGR:	SM, JGC	**REVISORES:**	CAS, ALF
RESPONS ARQUEOL.:		**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	**baŕkeiar**
APARATO CRÍTICO:	***baŕkeiar*, baŕkear** Untermann

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: Suppl. MLH	**SEPARADORES:** CARECE
NÚM. TEXTOS: 1	**LENGUA:** IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO	**METROLOGÍA:** carece

OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Pesa de telar troncopiramidal de cerámica con inscripción estampillada situada en la parte superior. Parece que la pieza que vio Untermann en 1990 es la pieza con número de inventario 10141, que presenta una **i** como cuarto signo, que o bien Untermann omitió por descuido en la transcripción, o que no se trate de la misma pieza. El término parece contener una terminación -**iar** que apreciamos tanto en **iskeŕiar** (AB.07.05b) como en BELESIAR (Orduña 2009) que contienen un primer elemento antroponímico, **iskeŕ** y **beleś**, respectivamente. Rodríguez Ramos (2014, 149) lo considera variante del formante **ian**. La primera parte no tiene buenos paralelos; no es muy convincente una relación con el topónimo **baŕkeno** y su equiparación con el conocido formante antroponímico **balke** resultaría arbitraria, si no estuviera apuntada por la existencia de otros sellos con este último nombre procedentes del mismo lugar.
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Las variantes de los signos son: **ba**1, **ŕ**1, **ke**1, **i**2, **a**1, **r**1.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	1981
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Mediados s. II - mediados s. I a.C.
CRIT. DAT.:	Contexto arqueológico. Cronología del taller de cerámica de Mas de Moreno

	(aprox. 150 - 40 a.C.).
CONTEXTO HALLAZGO:	La pieza se halló durante las excavaciones de Montserrat Martínez González.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	El taller de cerámica de Mas de Moreno, en Foz-Calanda (Teruel), está situado en el Bajo Aragón, a unos 20 km al sur de Alcañiz, en las zonas de llanura al norte del Sistema Ibérico. Ocupa las primeras terrazas al norte del río Guadalopillo. El período de funcionamiento del taller va desde los años 150 a.C. hasta el 40 a.C., en los cuales sufrió diversos cambios y evoluciones. En este taller se desarrolla un epigrafía de producción ibérica, y latina de manera más marginal.

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Simón Cornago 2013, EP14
BIBL. FILOL.:	Simón Cornago 2013, EP14, foto p. 671; MLH, Supp.; Moncunill 2007;
BIBL. ARQUEOL.:	

ILUSTRACIONES



Créditos: Museo de Teruel (Fotografía I. Simón)