Citación: BDHespSP.02.46FALSA, consulta: 26-11-2025

Ref. Hesperia: SP.02.46FALSA

CABECERA				
REF. MLH:	**	YACIMIENTO:	Desconocido	
MUNICIPIO:	Desconocido	PROVINCIA:	Desconocida	
N. INV.:	RAH; N. Inv.: 2000/3/74	ОВЈЕТО:	В	
TIPO YAC.:	INDETERMINADO			
GENERALIDADES				
MATERIAL:		SOPORTE:	INSTRUMENTO	
FORMA:	<u> </u>	TÉCNICA:	INCISION	
DIRECCIÓN		NÚM.	1	
ESCRITURA:		INSCRIPCIONES:		
TIPO EPÍGRAFE:		DIMENSIONES	6,1 x 2 (grosor cabeza);	
		ОВЈЕТО:	x 1,3m (gr.cuerpo) x 1;	
			0,35 (diam. perforación)	
NÚM. LÍNEAS:		RESPONS EPIGR:	ALF	
TEXTO Y APARATO CRÍTICO				
TEXTO:	A: bakionkutuŕ			
	B: uatiski			
	C: kaśsbiete			
	D: kenrem			
APARATO CRÍTICO: A: bkonkutur, bakionkuur Almagro-Gorbea (altern.)				
	C: kaśsbieti, kaśsbaeti Almagro-Gorbea (altern.)			
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA				
. 5 /		SEPARADORES: CARE	CE	
		LENGUA: IBERICO		
SIGNARIO: LEVANT		METROLOGÍA: carece		
OBSERV.	La primera inscripción acaba en kutuŕ , éste atestiguado varias veces en			
EPIGRÁFICAS:	ibérico. Así también, con ciertas dudas, baki . Otros elementos de la			
ODCEDY	inscripción resultan difícilm			
OBSERV.	Los signos de las caras 1, 2, y 4 parecen corrresponder al signario ibérico			
PALEOGRÁFICAS:	levantino. Mientras que la leyenda 3 muestra dos signos, el 2º y el 3º, que únicamente aparecen en el signario ibérico meridional, el 3º sólo en monedas			
	de la ceca de Cástulo.			
		o ostá dosumentodo es	unque pudiere con une e	
	El 5º signo de la leyenda 3 r			
	El 5º signo de la leyenda 3 r mal trazada. Además los sig	nos 2º y 3º, corresponde	en a dos sibilantes en el	
	El 5º signo de la leyenda 3 r mal trazada. Además los sig signario meridional. Si el sig	nos 2º y 3º, corresponde	en a dos sibilantes en el	
	El 5º signo de la leyenda 3 r mal trazada. Además los sig signario meridional. Si el sig podría ser ba.	nos 2º y 3º, correspondo gnario es el ibérico meri	en a dos sibilantes en el dional el 4º signo también	
	El 5º signo de la leyenda 3 r mal trazada. Además los sig signario meridional. Si el sig podría ser ba. El 5º signo del tercer texto,	nos 2º y 3º, correspondo gnario es el ibérico meri parecido a una B, se en	en a dos sibilantes en el dional el 4º signo también cuentra también en un	
	El 5º signo de la leyenda 3 r mal trazada. Además los sig signario meridional. Si el sig podría ser ba. El 5º signo del tercer texto, grafito procedente de Burgo	nos 2º y 3º, corresponde gnario es el ibérico meri parecido a una B, se en os y que Unterman deno	en a dos sibilantes en el dional el 4º signo también cuentra también en un mina B-Zeichen, que	
	El 5º signo de la leyenda 3 r mal trazada. Además los sig signario meridional. Si el sig podría ser ba. El 5º signo del tercer texto, grafito procedente de Burgo también aparece en C.1.13,	nos 2º y 3º, corresponde gnario es el ibérico meri parecido a una B, se en os y que Unterman deno	en a dos sibilantes en el dional el 4º signo también cuentra también en un mina B-Zeichen, que	
CONTEXTO	El 5º signo de la leyenda 3 r mal trazada. Además los sig signario meridional. Si el sig podría ser ba. El 5º signo del tercer texto, grafito procedente de Burgo también aparece en C.1.13, desconoce y se lee como B.	nos 2º y 3º, corresponde gnario es el ibérico meri parecido a una B, se en os y que Unterman deno	en a dos sibilantes en el dional el 4º signo también cuentra también en un mina B-Zeichen, que	
	El 5º signo de la leyenda 3 r mal trazada. Además los sig signario meridional. Si el sig podría ser ba. El 5º signo del tercer texto, grafito procedente de Burgo también aparece en C.1.13, desconoce y se lee como B. ARQUEOLÓGICO	nos 2º y 3º, corresponde gnario es el ibérico meri parecido a una B, se en os y que Unterman deno	en a dos sibilantes en el dional el 4º signo también cuentra también en un mina B-Zeichen, que	
CONTEXTO FECHA HALLAZGO: CIRCUNSTANCIAS	El 5º signo de la leyenda 3 r mal trazada. Además los sig signario meridional. Si el sig podría ser ba. El 5º signo del tercer texto, grafito procedente de Burgo también aparece en C.1.13, desconoce y se lee como B. ARQUEOLÓGICO	nos 2º y 3º, corresponde gnario es el ibérico meri parecido a una B, se en os y que Unterman deno	en a dos sibilantes en el dional el 4º signo también cuentra también en un mina B-Zeichen, que	

CIRCUNSTANCIAS
HALLAZGO:
DATACIÓN:
CRIT. DAT.:

CRIT. DAT.:

CBSERVACIONES
ARQUEOL.:

CBSERVACIONES
ARQUEOL.:

DESCONOCIDO

S. III-II a.C.?

Epigráficos, aunque su antigüedad plantea algunas dudas.

Objeto de bronce fundido con forma de clavo o pasador. Ofrece una cabeza de forma casi cúbica, bien destacada, con las aristas ligeramente redondeadas, en cuya parte superior se ha grabado un pequeño pez, muy esquemático, dispuesto hacia la izquierda. El cuerpo de clavo es de sección

cuadrada ligeramente más estrecha hacia su extremo. En cada una de las caras ofrece una leyenda grabada desde el extremo hacia la cabeza. Cada una de ellas está formada, respectivamente, por 7, 5, 6 y 5 signos, considerando como 1ª leyenda la situada sobre el pez y girando la pieza hacia el que sostiene la pieza para leer las leyendas restantes.

Pesa 82,30 gr.

Hay dudas sobre esta pieza, por lo que no se rechaza que pueda ser falsa, tanto por la excepcionalidad de su forma y como por su falta de procedencia. Su falsedad residiría en la inscripción y no en la pieza.

Tras la revisión por medio de un análisis metalográfico de ésta y otras piezas pertenecientes a la Real Academia de la Historia, se sigue poniendo en duda su falsedad. Sin embargo, parece que su pátina es buena, así como su composición metalográfica. También el acusado desgaste por uso de la perforación es otro dato a tener en cuenta.

BIBLIOGRAFÍA ED. PRINCEPS: Almagro-Gorbea 2003, 371-372, CT-13

BIBL. ARQUEOL.: Jordán 2004a, 301; Jordán 2003b, publicado por Ballester 2001; MLH, I y III, 248; Jordán 2004b; Almagro-Gorbea 2006; Beltrán et alii 2009, 625-668, 630, 633, 635, 649