

Citación: BDHespV.04.04, consulta: 26-11-2025

Ref. Hesperia: V.04.04

| | CABECERA | l | |
|-------------------|----------------------|--------------------------|-------------------|
| REF. MLH: | F.11.04 | YACIMIENTO: | Sagunto |
| MUNICIPIO: | Sagunto | PROVINCIA: | Valencia |
| N. INV.: | Museo de Sagunto; N. | ОВЈЕТО: | L |
| | Inv.: S.1.209 | | |
| TIPO YAC.: | INDETERMINADO | | |
| GE | NERALIDADES | | |
| MATERIAL: | PIEDRA | SOPORTE: | PLACA |
| FORMA: | Rectangular | TÉCNICA: | INCISION |
| DIRECCIÓN | DEXTROGIRA | NÚM. | 1 |
| ESCRITURA: | | INSCRIPCIONES: | |
| TIPO EPÍGRAFE: | : INDET. | DIMENSIONES | 17 x 27,5 x 9,5 |
| | | ОВЈЕТО: | |
| NÚM. LÍNEAS: | 2 | H. MÁX. LETRA: | 50 |
| H. MÍN. LETRA: | 45 | CONSERV. EPG: | Incompleta por la |
| | | | derecha |
| CONS. ARQ: | R | RESPONS EPIGR: | ELM |
| REVISORES: | IPL, AAD, ALF, ISC | RESPONS ARQUEOL.: | MGM |

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO: :ianbin:[bekon:e[

APARATO CRÍTICO: ianbin:[,:ianbinta[Gómez-Moreno 1949,:ianbin[ta] Lueca 1983,

ianbin[Untermann 1984, : ianbin : [ta] Fletcher - Silgo 1985, ianbin : [

Simón Cornago 2013

bekon : e[, bekone Gómez-Moreno 1949, Llueca 1983

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

| | I I THE COLUMN | |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| FTE. LEC.: MLH | SEPARADORES: Cuadrado | |
| NÚM. TEXTOS: 1 | LENGUA: IBERICO | |
| SIGNARIO: LEVANT | 'INO METROLOGÍA: carece | |
| OBSERV. | Fragmento de placa, incompleta en su márgen derecho; labrada en caliza | |
| EPIGRÁFICAS: | local. Es muy posible que no exista interpunción al comienzo del texto. | |
| | Untermann considera posible que ianbin sea un nombre personal, compuesto de ian (MLH III-1, § 7.56) y bin (MLH III-1, § 7.40). bekon pudiera ser un <i>Kurzname</i> o el segundo formante de un nombre personal cuyo primer elemento estaría grabado en el final perdido de la primera línea (MLH III-1, § 7.29). Fletcher - Silgo 1987, 50, y también Untermann señalan la posibilidad de reconstruir e[ban] al final del texto. | |
| OBSERV. | Destaca el uso de a 1, n 1, bi 1, be 1 y ko 1. | |

PALEOGRÁFICAS:

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

| FECHA HALLAZGO: | 1927 |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------|
| CIRCUNSTANCIAS | EXCAVACION |
| HALLAZGO: | |
| DATACIÓN: | 150 - 50 a.C. |
| CRIT. DAT.: | Rodríguez Ramos (2004, 220), por criterios paleográficos, de los que destaca |
| | el uso de be1. |
| | El tipo de soporte, la maquetación del texto y el tipo de interpunción son |
| | elementos para situarla en una fecha avanzada, siglo I a.C. presumiblemente |
| | (Simón Cornago 2013, P75). |

| CONTEXTO | Descubierta en 1927 detrás de la puerta de acceso al Castillo de Sagunto, | |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------|--|
| HALLAZGO: | junto al antiguo Museo (González Simancas 1927, 12). | |
| OBSERVACIONES | Fragmento de placa de piedra caliza gris. | |
| ARQUEOL.: | | |
| | Fletcher - Silgo 1987, 664 (Sagunto XI). | |
| | Dibujo: Llueca 1983, 93, fig. 1. Dibujo inscripción: Flecther - Silgo 1987, 664. | |
| | | |
| | Datos generales de Sagunto, en F.11.01. | |

| BIBI | LIOGRAFIA | |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------|--|
| ED. PRINCEPS: | González Simancas 1927, 12 | |
| BIBL. FILOL.: | Gómez-Moreno 1949a, n. 50; Maluquer 1968, 271; Siles 1977, 175; Llueca | |
| | 1983, n. 3; Uroz 1984, 89; Untermann 1984c, 116; Siles 1985a, 228, 335; | |
| | Fletcher - Silgo 1987, n. 11; Barrandon 2003, n. 36; Simón Cornago 2013, | |
| | P75; | |
| BIBL. ARQUEOL.: | Almagro-Gorbea 2003, 138-139, 35A-35C | |
| ILUSTRACIONES | | |



Créditos: Museo Arqueológico de Sagunto



Créditos: Ignacio Simón Cornago