

Citación: BDHespV.04.07, consulta: 16-01-2026

Ref. Hesperia: V.04.07

| CABECERA | | | |
|-------------------------|--|----------------|----------------|
| REF. MLH: | F.11.07 | YACIMIENTO: | Sagunto |
| MUNICIPIO: | Sagunto | PROVINCIA: | Valencia |
| N. INV.: | Museo de Sagunto; N. Inv.: S.1.216 | OBJETO: | Ps |
| TIPO YAC.: | INDETERMINADO | | |
| GENERALIDADES | | | |
| MATERIAL: | PIEDRA | SOPORTE: | Pedestal |
| TÉCNICA: | INCISION | DIRECCIÓN | DEXTROGIRA |
| NÚM. | 1 | ESCRITURA: | |
| INSCRIPCIONES: | | DIMENSIONES | 24 x 22 x 17,5 |
| NÚM. LÍNEAS: | 2 | OBJETO: | |
| H. MÍN. LETRA: | 24 | H. MÁX. LETRA: | 20 |
| CONS. ARQ: | R | CONSERV. EPG: | Incompleta |
| REVISORES: | IPL, AAD, ALF, ISC | RESPONS EPIGR: | ELM |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | | | |
| TEXTO: | <i>lisebel++[intebele+</i> | | |
| APARATO CRÍTICO: | 1. <i>Jisebel</i> , [ai]ebeleš Beltrán Martínez 1964, [n]eten[ku---] Fletcher - Silgo 1987, <i>lisebekā++[</i> <i>Untermann (altern.)</i> , <i>[ba]isebel++[</i> <i>Untermann (altern.)</i> , <i>lisebelr+[</i> <i>Untermann (altern.)</i> , <i>lisebelbe+[</i> <i>Untermann (altern.)</i> , <i>lisebele+[</i> <i>Untermann (altern.)</i> , <i>lisebel+n[</i> <i>Untermann (altern.)</i> , <i>lisebel+i[</i> <i>Untermann (altern.)</i> , <i>lisebel+l[</i> <i>Untermann (altern.)</i> , <i>lisebel+ka[</i> <i>Untermann (altern.)</i> , <i>lisebel+ta[</i> <i>Untermann (altern.)</i> , <i>[.ji+ebe+++-c.3-]</i> Simón Cornago 2012 2. <i>intebele+, intebelēš</i> Beltrán Martínez 1964, Fletcher - Silgo 1987, <i>intebelē+-</i> <i>Untermann (altern.)</i> , <i>intebeler</i> <i>Untermann (altern.)</i> , <i>intebelēm</i> <i>Untermann (altern.)</i> <i>intebelē+-[c.2-]</i> Simón Cornago 2012 | | |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | | | |
| FTE. LEC.: MLH | SEPARADORES: CARECE | | |
| NÚM. TEXTOS: 1 | LENGUA: IBERICO | | |
| SIGNARIO: LEVANTINO | METROLOGÍA: carece | | |
| OBSERV. | Pedestal realizado con caliza del Castillo de Sagunto. En la cara inscrita presenta una sencilla moldura y en el lado superior restos de dos orificios para fijar una estatuilla | | |
| EPIGRÁFICAS: | El texto se dispone en dos líneas, ambas incompletas en su final. En la segunda se recoge un nombre personal con un segundo formante bien conocido bele[s] (MLH III-1, § 7.31) y un primero, inte , que parece variante de inti (MLH III-1, § 7.63). Lo conservado en la primera línea permite presuponer otro ejemplo del formante beleš , por lo que se ha reconstruido otro nombre personal que compartiría con el anterior el segundo elemento: [ai]ebeleš , según Beltrán Martínez 1964, y [ba]isebel[eš] , según Untermann. | | |

| | |
|---|--|
| OBSERV. PALEOGRÁFICAS: | Destaca el uso de los alógrafos be5 , te9 y l1 . |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | |
| FECHA HALLAZGO: | Desconocida |
| CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: | DESCONOCIDO |
| DATACIÓN: | Rodríguez Ramos: 210 - 175 a.C. |
| CRIT. DAT.: | Rodríguez Ramos (2004, 220), la fecha por motivos paleográficos, de los que destaca el uso de be5 . |
| CONTEXTO HALLAZGO: | El editor no indica detalle alguno sobre su procedencia (Beltrán Martínez 1964), excepto su origen saguntino. No puede excluirse que provenga de Montanya Frontera habida cuenta de que se trata de un pequeño pedestal y quizá a él se refiera Beltrán Villagrasa (1951, 247), cuando relata su visita al santuario y menciona un hallazgo "ibérico muy interesante". |
| OBSERVACIONES ARQUEOL.: | <p>Pedestal de caliza local, con moldura en el lado escrito y orificios para la sujeción de una estatuilla en su cara superior.</p> <p>Fletcher - Silgo 1987, n.º 16 (Sagunto XVI) Datos generales de Sagunto, en F.11.01.</p> |
| BIBLIOGRAFÍA | |
| ED. PRINCEPS: | Beltrán Martínez 1964, 43 |
| BIBL. FIOL.: | Siles 1977, 177; Siles 1985b, 245, 355; Llueca 1983, n.º 5; Untermann 1984c, 117; Fletcher - Silgo 1987, n.º 16; Simón Cornago 2012c, n.º 10; Simón Cornago 2013, P98; Velaza 2014, 328; Civera i Gómez 2014-2015, 162; Sabaté 2016, 39; |
| BIBL. ARQUEOL.: | Nicolau 1998, lám. 7; |
| ILUSTRACIONES | |
|  |  |
| <p>Créditos: Museo Arqueológico de Sagunto. Foto: Ignacio Simón Cornago</p> | |
| <p>Créditos: Museo Arqueológico de Sagunto. Foto: Ignacio Simón Cornago</p> | |

