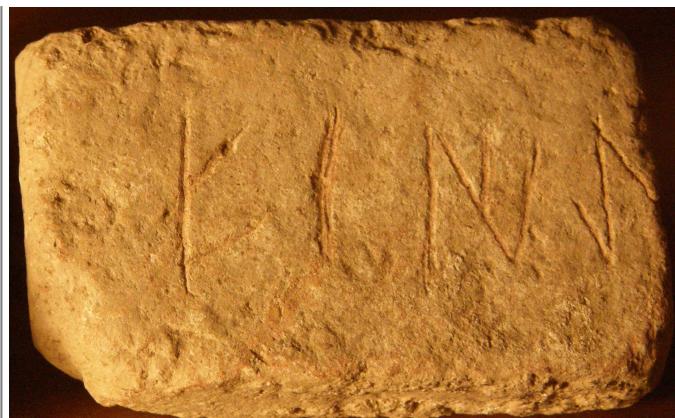




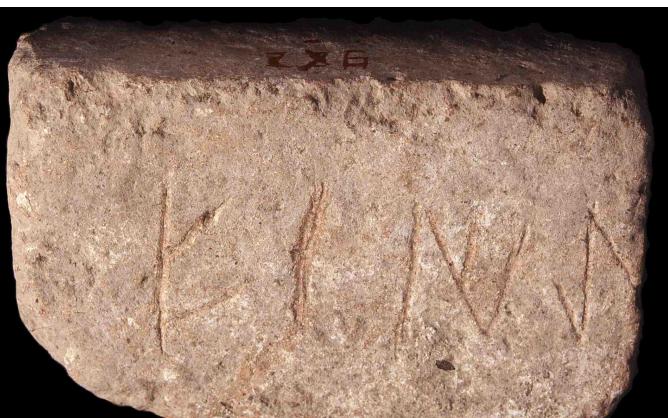
Citación: BDHespV.04.18, consulta: 16-01-2026

**Ref. Hesperia: V.04.18**

CABECERA			
REF. MLH:	F.11.18	YACIMIENTO:	Sagunto
MUNICIPIO:	Sagunto	PROVINCIA:	Valencia
N. INV.:	Museo de Sagunto	OBJETO:	C
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	SOPORTE:	LADRILLO
FORMA:	Rectangular	TÉCNICA:	INCISION
DIRECCIÓN	DEXTROGIRA	NÚM.	1
ESCRITURA:		INSCRIPCIONES:	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	DIMENSIONES	6,5 x 10,5
		OBJETO:	
NÚM. LÍNEAS:	1	H. MÁX. LETRA:	24
H. MÍN. LETRA:	22	CONSERV. EPG:	Completa
CONS. ARQ:	B	RESPONS EPIGR:	ELM
REVISORES:	IPL, AAD, ALF, ISC	RESPONS ARQUEOL.:	MGM
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	ebaiki		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH		SEPARADORES:	CARECE
NÚM. TEXTOS: 1		LENGUA:	IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO		METROLOGÍA:	carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Esgrafiado <i>post cocturam</i> grabado sobre un ladrillo. La lectura no plantea dificultades. Solo cuenta con el paralelo que ofrece el plomo de la colección Marsal: <b>ebaikior</b> (GR.00.01).		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Los alógrafo empleados son <b>e1</b> , <b>ba1</b> , <b>i2</b> y <b>ki1</b> .		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
FECHA HALLAZGO:	1942		
CIRCUNSTANCIAS	HALLAZGO CASUAL		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	No hay criterios claros para fechar esta inscripción.		
CRIT. DAT.:	Sin contexto estratigráfico.		
CONTEXTO HALLAZGO:	Recuperado en una atarjea en el teatro romano de Sagunto, según indica Gómez-Moreno 1949b. Debió llegar allí arrastrado por las aguas (Beltrán Villagrasa 1956, 822).		
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Ladrillo con grafito realizado <i>post cocturam</i> . Fotografía: Los Iberos. Príncipes de Occidente. Catálogo de la Exposición. Barcelona, 1998, n.º cat. 68.  Datos generales de Sagunto, en F.11.01.		
BIBLIOGRAFÍA			
ED. PRINCEPS:	Gómez-Moreno 1949a, n.º 52		
BIBL. FIOL.:	Beltrán Villagrasa 1956, 822, fig. 2; HAE, n.º 1565; Siles 1977, 173; Uroz 1984, 89; Siles 1985b, 211; Fletcher - Silgo 1987, n.º 19; CI, n.º 68; Simón Cornago 2013, 34, lám. 3.		
ILUSTRACIONES			



Créditos: Museo Arqueológico de Sagunto. Foto:  
Ignacio Simón Cornago



Créditos: Museo Arqueológico de Sagunto