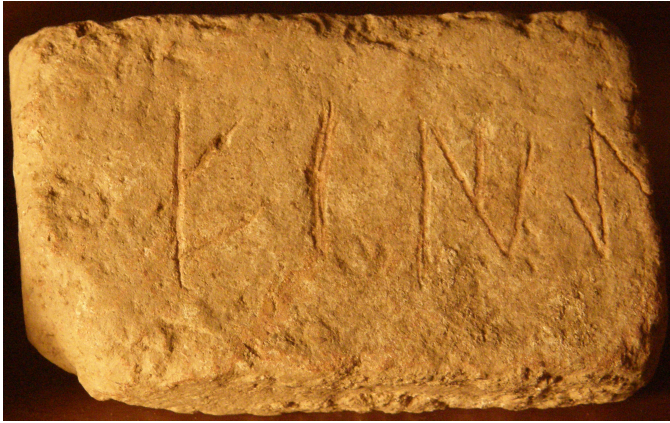




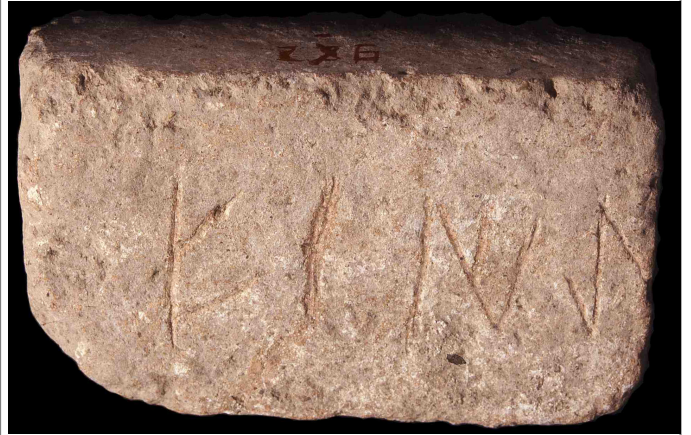
Citación: BDHespV.04.18, consulta: 16-01-2026

Ref. Hesperia: V.04.18

| CABECERA | |
|--------------------------|--|
| REF. MLH: | F.11.18 |
| MUNICIPIO: | Sagunto |
| N. INV.: | Museo de Sagunto |
| TIPO YAC.: | HABITAT |
| GENERALIDADES | |
| MATERIAL: | CERAMICA |
| FORMA: | Rectangular |
| DIRECCIÓN ESCRITURA: | DEXTROGIRA |
| TIPO EPÍGRAFE: | INDET. |
| NÚM. LÍNEAS: | 1 |
| H. MÍN. LETRA: | 22 |
| CONS. ARQ: | B |
| REVISORES: | IPL, AAD, ALF, ISC |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | |
| TEXTO: | ebaiki |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | |
| FTE. LEC.: MLH | SEPARADORES: CARECE |
| NÚM. TEXTOS: 1 | LENGUA: IBERICO |
| SIGNARIO: LEVANTINO | METROLOGÍA: carece |
| OBSERV. EPIGRÁFICAS: | Esgrafiado <i>post cocturam</i> grabado sobre un ladrillo. La lectura no plantea dificultades. Solo cuenta con el paralelo que ofrece el plomo de la colección Marsal: ebaikioṛ (GR.00.01). |
| OBSERV. PALEOGRÁFICAS: | Los alógrafos empleados son e1 , ba1 , i2 y ki1 . |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | |
| FECHA HALLAZGO: | 1942 |
| CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: | HALLAZGO CASUAL |
| DATACIÓN: | No hay criterios claros para fechar esta inscripción. |
| CRIT. DAT.: | Sin contexto estratigráfico. |
| CONTEXTO HALLAZGO: | Recuperado en una atarjea en el teatro romano de Sagunto, según indica Gómez-Moreno 1949b. Debió llegar allí arrastrado por las aguas (Beltrán Villagrasa 1956, 822). |
| OBSERVACIONES ARQUEOL.: | Ladrillo con grafito realizado <i>post cocturam</i> . Fotografía: Los Iberos. Príncipes de Occidente. Catálogo de la Exposición. Barcelona, 1998, n.º cat. 68. Datos generales de Sagunto, en F.11.01. |
| BIBLIOGRAFÍA | |
| ED. PRINCEPS: | Gómez-Moreno 1949a, n.º 52 |
| BIBL. FILOL.: | Beltrán Villagrasa 1956, 822, fig. 2; HAE, n.º 1565; Siles 1977, 173; Uroz 1984, 89; Siles 1985b, 211; Fletcher - Silgo 1987, n.º 19; CI, n.º 68; Simón Cornago 2013, 34, lám. 3. |
| ILUSTRACIONES | |



Créditos: Museo Arqueológico de Sagunto. Foto: Ignacio Simón Cornago



Créditos: Museo Arqueológico de Sagunto