Citación: BDHespV.04.18, consulta: 25-11-2026

Ref. Hesperia: V.04.18

CABECERA			
REF. MLH:	F.11.18	**YACIMIENTO:**	Sagunto
MUNICIPIO:	Sagunto	**PROVINCIA:**	Valencia
N. INV.:	Museo de Sagunto	**OBJETO:**	C
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	
SOPORTE:	LADRILLO	**FORMA:**	Rectangular
TÉCNICA:	INCISION	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	**DIMENSIONES OBJETO:**	6,5 x 10,5
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	1
H. MÁX. LETRA:	24	**H. MÍN. LETRA:**	22
CONSERV. EPG:	Completa	**CONS. ARQ:**	B
RESPONS EPIGR:	ELM	**REVISORES:**	IPL, AAD, ALF, ISC
RESPONS ARQUEOL.:	MGM	**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	ebaiki
APARATO CRÍTICO:	

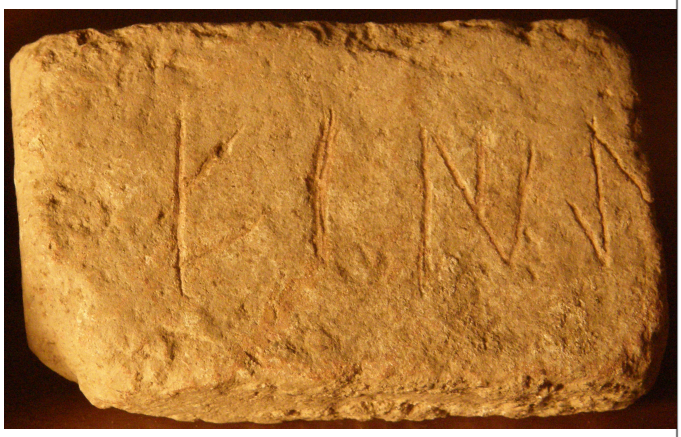
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: MLH	**SEPARADORES:** CARECE
NÚM. TEXTOS: 1	**LENGUA:** IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO	**METROLOGÍA:** carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Esgrafiado *post cocturam* grabado sobre un ladrillo. La lectura no plantea dificultades. Solo cuenta con el paralelo que ofrece el plomo de la colección Marsal: **ebaikioŕ** (GR.00.01).
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Los alógrafos empleados son **e**1, **ba**1, **i**2 y **ki**1.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	1942
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	HALLAZGO CASUAL
DATACIÓN:	No hay criterios claros para fechar esta inscripción.
CRIT. DAT.:	Sin contexto estratigráfico.
CONTEXTO HALLAZGO:	Recuperado en una atarjea en el teatro romano de Sagunto, según indica Gómez-Moreno 1949b. Debió llegar allí arrastrado por las aguas (Beltrán Villagrasa 1956, 822).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Ladrillo con grafito realizado *post cocturam*. Fotografía: Los Iberos. Príncipes de Occidente. Catálogo de la Exposición. Barcelona, 1998, n.º cat. 68. Datos generales de Sagunto, en F.11.01.

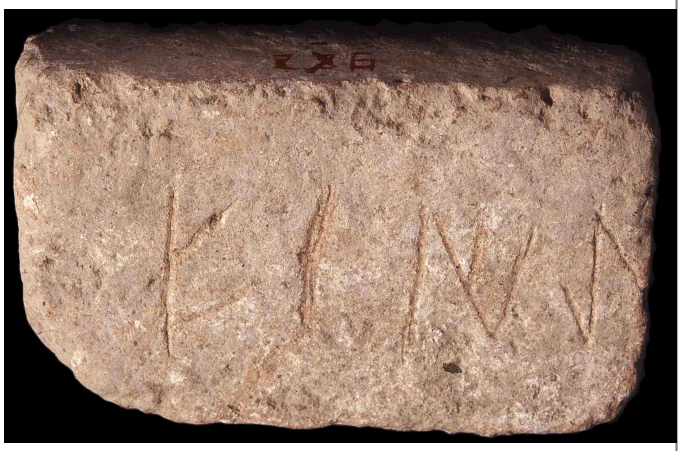
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Gómez-Moreno 1949a, n.º 52
BIBL. FILOL.:	Beltrán Villagrasa 1956, 822, fig. 2; HAE, n.º 1565; Siles 1977, 173; Uroz 1984, 89; Siles 1985b, 211; Fletcher - Silgo 1987, n.º 19; CI, n.º 68; Simón

	Cornago 2013, 34, lám. 3.
BIBL. ARQUEOL.:	

ILUSTRACIONES



Créditos: Museo Arqueológico de Sagunto. Foto: Ignacio Simón Cornago



Créditos: Museo Arqueológico de Sagunto