



Citación: BDHespV.06.006, consulta: 16-01-2026

Ref. Hesperia: V.06.006

CABECERA			
REF. MLH:	F.13.01	YACIMIENTO:	¿El Tossal de Sant Miquel ?
MUNICIPIO:	Liria / Llíria	PROVINCIA:	Valencia
N. INV.:	MAN, Museo Arqueológico Nacional; N. Inv.: 16742	OBJETO:	L
TIPO YAC.:	INDETERMINADO		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	PIEDRA	SOPORTE:	LAPIDA
FORMA:	Estela	TÉCNICA:	INCISION
DIRECCIÓN	DEXTROGIRA	NÚM.	1
ESCRITURA:			
TIPO EPÍGRAFE:	FUNERARIO	DIMENSIONES	67 x 34-37
NÚM. LÍNEAS:	11	OBJETO:	
H. MÍN. LETRA:	20	H. MÁX. LETRA:	60
RESPONS EPIGR:	ELM	CONS. ARQ:	B
RESPONS ARQUEOL.:	MGM	REVISORES:	IPL, AAD, ALF, ISC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	--]+i <u>biten</u> ---jen]+ti <u>ta</u> -] <u>rekata</u> <u>rti</u> <u>n</u> <u>m</u> <u>ur</u> [--] <u>t</u> <u>i</u> 5 ikasunin ki <u>r</u> :inaba <u>ri</u> [- e <u>skertib</u> an[- bi <u>re</u> taunin bibakon:tiei+ 10 LII		
APARATO CRÍTICO:	--]+i biten , akelnaten Gómez Moreno 1949, akeliaten Maluquer 1968, --]li biten UntermaNN (altern.), --] ni biten UntermaNN (altern.), --] s ibiten UntermaNN (altern.), --] ki ibiten UntermaNN (altern.),]+iaten Valladolid 1998,]-c.3-]i+ten Simón Cornago 2013 ---jen, ++banen Gómez-Moreno 1949, banen Maluquer 1968 -] +tita , +++++ tita , Gómez Moreno 1949, +++ Itita Maluquer 1968,]+tim Valladolid 1998,]-c.3-]tim Simón Cornago 2013 -] rekata <u>rti</u> , ++rékatakesti Gómez-Moreno 1949, rékata kestim Maluquer 1968,]rekata+ti Valladolid 1998, +e+ta+ Simón Cornago 2013 n <u>m</u> <u>ur</u> [--] <u>t</u> <u>i</u> , n <u>m</u> <u>ur</u> bai <u>m</u> Gómez-Moreno 1949, ur <u>ba<u>m</u> Maluquer 1968,]m<u>ur</u>++<u>t</u><u>i</u> Valladolid 1998, m<u>ur[..]m Simón Cornago 2013 ikasunin, ikabeunin Gómez-Moreno 1949, ikabeunin Maluquer 1968, +kasunin Simón Cornago 2013 ki<u>r</u> : inaba<u>ri</u>[-, ka<u>rinaba</u><u>ri</u> Gómez-Moreno 1949, karí naba<u>ri</u> Maluquer 1968, kiku : inabar Valladolid 1998, +r : inabar Simón Cornago 2013 e<u>skertib</u>an[-, a<u>sker</u>tib</u>an[- Gómez-Moreno 1949, a<u>sker</u>tib</u> an[- Maluquer 1968, e <u>sker</u> tiban Valladolid 1998, +sker<u>tib</u>an Simón Cornago 2013 bi<u>re</u>taunin, a<u>retaunin</u> Gómez-Moreno 1949, bi <u>re</u> taunil UntermaNN (altern.), bi <u>re</u> taunil UntermaNN (altern.), bi <u>re</u> tauni <u>s</u> UntermaNN (altern.), ó <u>retaunin</u> Valladolid 1998, + ré <u>taunin Simón Cornago 2013</u>		



bibakon : tiei+., abakontiein: Gómez-Moreno 1949, **abakostiein:** Maluquer 1968, **+bakon : tiei+:** Valladolid 1998, **abakon : tienin** Simón Cornago 2013

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: MLH	SEPARADORES: Un punto
NÚM. TEXTOS: 1	 LENGUA: IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO	METROLOGÍA: existe
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Estela de caliza y formato trapezoidal. En el margen izquierdo de la cara frontal se ha perdido parte de la superficie pétreas, que ha hecho que desaparezcan varios signos. Esto último complica aún más la lectura de este epígrafe que es, ciertamente, insegura y que ha provocado importantes discrepancias entre los editores. Es una de las inscripciones ibéricas sobre piedra más largas, pues se conservan once líneas de texto. Untermann estima que biten (lín. 1) pudiera ser parte de un nombre personal, pues considera posible que sea una variante o bien del formante onomástico betin o bien de bitu (MLH III-1 § 7.37 y 42). En la lín. 2 señala la posibilidad de reconstruir [eban]en , pues es un término recurrente en los epígrafes sobre piedra (MLH III-1 § 584). Señala igualmente como tar�in es un formante onomástico conocido (MLH III-1 § 7.117) y que aparece dos veces, en las líneas 4 y 5 y en la línea 6. En el primer caso pudiera conformar un NP junto con eka , variante de ekes o ike (MLH III-1 § 7.50 y 59), y en el segundo con unin (MLH III-1 § 7.139). Valladolid lee or�taunin en la lín. 9, que sería la <i>origo</i> (<i>Oretana</i>) de una mujer, cuya fórmula onomástica estaría compuesta por dos nombres personales (ikasunin y ab�re�ker) seguidos de tib�n , que estima es una variante de teban . Finalmente, también indica la posibilidad de reconocer tres nombres personales más en la parte final del texto: ab�re�ker o nab�re�ker (MLH III-1 § 7.1 y 64), tib�nbir (MLH III-1 § 7.124 y 41) y etaunin (MLH III-1 § 7.54 y 139). En la última línea hay indicaciones numerales: LII; L se documenta con dicha función en otros epígrafes ibéricos (MLH III-1, § 435).
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Los alógrafos empleados son i1, te1, n2, e2, ti4, m4, ta1, u3, r5, ka1, s1, a4, ba1, s2, ko1 y ke1 .

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:	Anterior a 1871
CIRCUNSTANCIAS	DESCONOCIDO
HALLAZGO:	
DATAZIÓN:	150-50 a.C.
CRIT. DAT.:	Rodríguez Ramos (2004, 217), apoya la datazión paleográfica de la inscripción en las variantes gráficas ti4, a4, y te1 . Valladolid (1998, 242), estima que el signo L está tomado del alfabeto latino y que, por tanto, la inscripción tiene que ser posterior a la conquista romana.
CONTEXTO HALLAZGO:	De la Rada (1871, 88), primer editor de la pieza: "descubierta en las cercanías de Valencia, y donada al Museo Arqueológico Nacional por el cronista de la misma ciudad D. Vicente Boix". Ingres� en el MAN en 1871 como procedente de Valencia, sin especificar su procedencia concreta. Posiblemente proceda de un edificio cercano a la Iglesia de la Sangre de Llíria. Es casi seguro que no procede del Tossal de Sant Miquel (Bonet 1995, 456). Silgo (2000) señala que fue recuperada en Bicorp (Valencia), a partir del testimonio que ofrece un documento conservado en la Real Academia de la Historia (Almagro-Gorbea 2003, 127).
OBSERVACIONES	Bloque de caliza con inscripción ibérica.

**ARQUEOL.:**

En la vertiente meridional del "Tossal" se hallaron restos del fin del Bronce-primeras Edad del Hierro y en la oriental es donde se excavaron 130 departamentos. Los fragmentos de *lekythos* que luego se nombran hicieron pensar a Fletcher (1983, 100-1) que quizá señalaban el inicio de la ciudad ibérica hacia 475 a.E. y el final lo sitúa en el marco de las guerras sertorianas.

En el yacimiento, según datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque tengase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l'Arc" (Silgo 2002, 52).

Materiales griegos del yacimiento se estudian en Domínguez - Sánchez 2001, 51 y fig. 44 (136): 9 frags. de un *lekythos* ático de figuras negras que proviene de un nivel removido de la hab. 118 (principios s. V a.C.), un posible pie de crátera o *stamnos* ático de figuras negras quizás del último cuarto del s. VI a.C. y otra pieza de hacia 475-60 a.C.

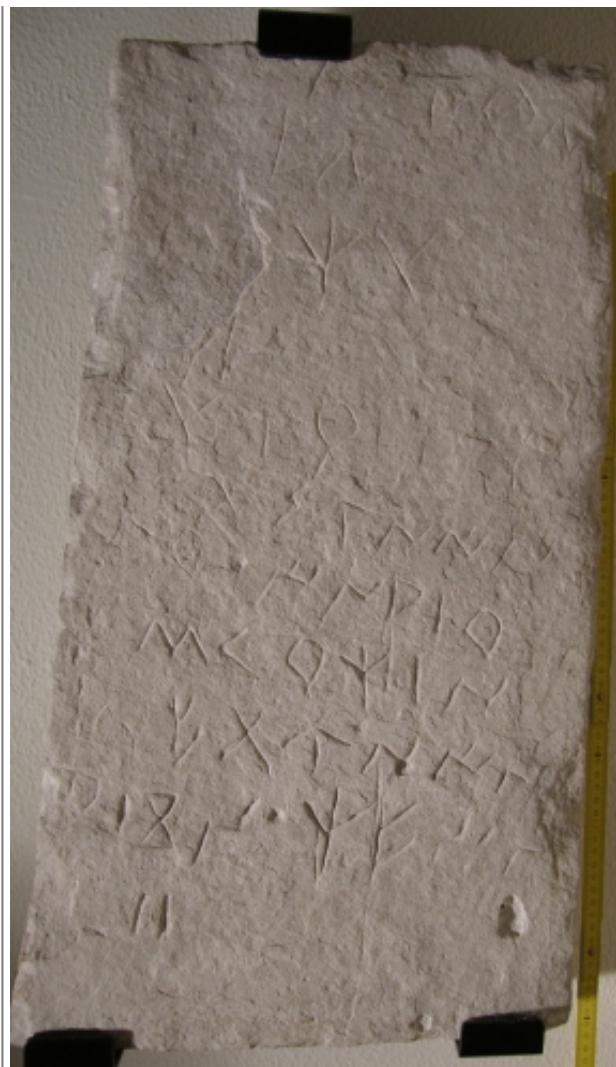
BIBLIOGRAFÍA**ED. PRINCEPS:**

De la Rada 1871;

BIBL. FIOL.:

MLI, XXXII; Almarche 1918, 47; Bähr 1948, 421; Gómez-Moreno 1949a, n.º 75; Beltrán Villagrassa 1953, 38 (= Beltrán Villagrassa 1972, 313); J. Vallejo 1954, 241; Tovar 1961, 63; Maluquer 1968, n.º 272; Uroz 1983, 89; Untermaier 1984c, 114, 116; Rodríguez Ramos 1996; Bonet 1995; Valladolid 1998; Silgo 2000b; HEp, 11, n.º 580; Velaza 2001, 393-394; Almagro-Gorbea 2003, 127-130; Barrandon 2003, n.º 46; Velaza 2004b, 206; Simón Cornago 2013, P102;

ILUSTRACIONES



Créditos: Foto: I. Simón Cornago