Citación: BDHespV.06.006, consulta: 25-11-2026

Ref. Hesperia: V.06.006

CABECERA			
REF. MLH:	F.13.01	**YACIMIENTO:**	¿El Tossal de Sant Miquel ?
MUNICIPIO:	Liria / Llíria	**PROVINCIA:**	Valencia
N. INV.:	MAN, Museo Arqueológico Nacional; N. Inv.: 16742	**OBJETO:**	L
TIPO YAC.:	INDETERMINADO		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	PIEDRA	**TIPO:**	
SOPORTE:	LAPIDA	**FORMA:**	Estela
TÉCNICA:	INCISION	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	FUNERARIO	**DIMENSIONES OBJETO:**	67 x 34-37
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	11
H. MÁX. LETRA:	60	**H. MÍN. LETRA:**	20
CONSERV. EPG:		**CONS. ARQ:**	B
RESPONS EPIGR:	ELM	**REVISORES:**	IPL, AAD, ALF, ISC
RESPONS ARQUEOL.:	MGM	**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	**--]+i biten** **---]en** **]+tiṭa** **-]ŕekataŕti** **nḿuŕ[--]ti** 5 **ịkasunin** **kiŕ:inabaŕ[-** **eśkertiban[-** **biŕetaunin** **bibakon:tiei+** 10 LII
APARATO CRÍTICO:	*--]+i biten*, **akelnaten** Gómez Moreno 1949, **akeliaten** Maluquer 1968, --]**li biten** Untermann (altern.), --]**ni biten** Untermann (altern.), --]**ś ibiten** Untermann (altern.), --]**ki ibiten** Untermann (altern.), **]+iaten** Valladolid 1998, **[-c.3-]i+ten** Simón Cornago 2013 *---]en*, **++banen** Gómez-Moreno 1949, **banen** Maluquer 1968 ***-]+tita***, **++++tita**, Gómez Moreno 1949, **+++ltita** Maluquer 1968, **]+tiḿ** Valladolid 1998, **[-c.3-]tiḿ** Simón Cornago 2013 *-]ŕekataŕti*, **++ŕekatakesti** Gómez-Moreno 1949, **ŕ ekata kestiḿ** Maluquer 1968, **]rekata+ti** Valladolid 1998, **+e+ta+** Simón Cornago 2013 ***nḿuŕ[--]ti***, **nḿuŕbaiḿ** Gómez-Moreno 1949, **uŕbaḿi** Maluquer 1968, **]ḿur++ti[** Valladolid 1998, **ḿuŕ[..]ḿ** Simón Cornago 2013 ***ikasunin***, **ikabeunin** Gómez-Moreno 1949, **ikabeunin** Maluquer 1968, **+kasunin** Simón Cornago 2013 ***kiŕ : inabaŕ[-***, **kaŕinabaŕ** Gómez-Moreno 1949, **kaŕi nabaŕ** Maluquer 1968, **kiku : inabar** Valladolid 1998, **+ŕ : inabaŕ** Simón Cornago 2013 ***eśkertiban[-***, **aśkeŕtiban**[- Gómez-Moreno 1949, **aśkeŕtiban**[- Maluquer

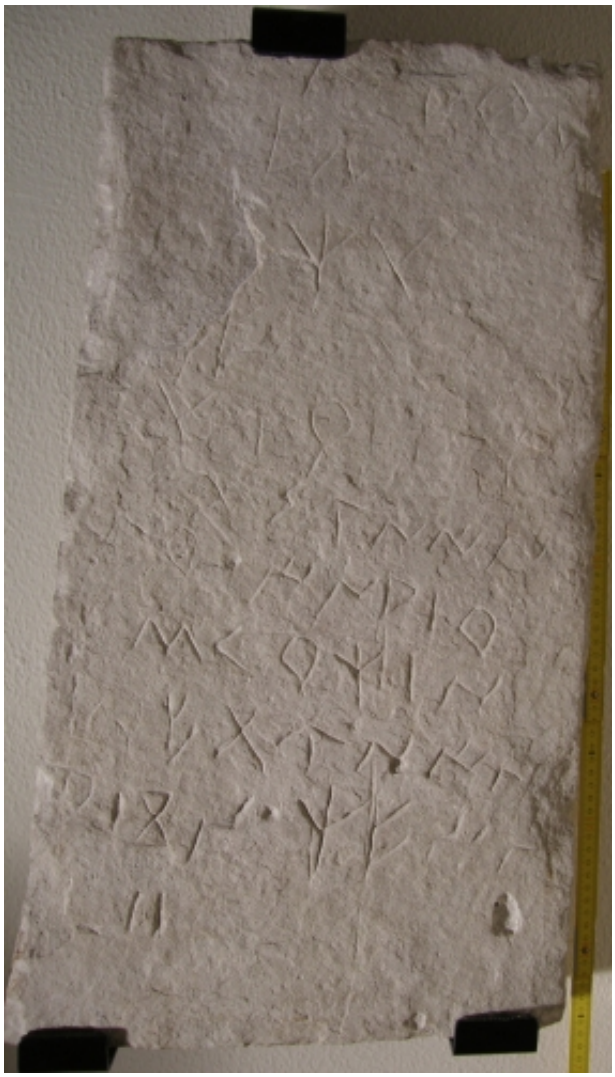
	1968, **eśkeŕtiban** Valladolid 1998, **+śkeŕtiban** Simón Cornago 2013 ***biŕetaunin***, **aŕetaunin** Gómez-Moreno 1949, **biŕetaunil** Untermann (altern.), **biŕetaunil** Untermann (altern.), **biŕetauniś** Untermann (altern.), **oŕetaunin** Valladolid 1998, **+ŗetaunin** Simón Cornago 2013 ***bibakon : tiei+***:, **abakontiein**: Gómez-Moreno 1949, **abakostiein**: Maluquer 1968, **+bakon : tieị+** Valladolid 1998, **ạbakoṇ : tieniṇ** Simón Cornago 2013
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: MLH	**SEPARADORES:** Un punto
NÚM. TEXTOS: 1	**LENGUA:** IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO	**METROLOGÍA:** existe
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Estela de caliza y formato trapezoidal. En el márgen izquierdo de la cara frontal se ha perdido parte de la superficie pétrea, que ha hecho que desparezcan varios signos. Esto último complica aún más la lectura de este epígrafe que es, ciertamente, insegura y que ha provocado importantes discrepancias entre los editores. Es una de las inscripciones ibéricas sobre piedra más largas, pues se conservan once líneas de texto. Untermann estima que **biten** (lín. 1) pudiera ser parte de un nombre personal, pues considera posible que sea una variante o bien del formante onomástico **betin** o bien de **bitu** (MLH III-1 § 7.37 y 42). En la lín. 2 señala la posibilidad de reconstruir [**eban**]**en**, pues es un término recurrente en los epígrafes sobre piedra (MLH III-1 § 584). Señala igualmente como **taŕtin** es un formante onomástico conocido (MLH III-1 § 7.117) y que aparece dos veces, en las líneas 4 y 5 y en la línea 6. En el primer caso pudiera conformar un NP junto con **eka**, variante de **ekes** o **ike** (MLH III-1 § 7.50 y 59), y en el segundo con **unin** (MLH III-1 § 7.139). Valladolid lee **oŕetaunin** en la lín. 9, que sería la *origo* (*Oretana*) de una mujer, cuya fórmula onomástica estaría compuesta por dos nombres personales (**ikasunin** y **abaŕeśkeŕ**) seguidos de **tiban**, que estima es una variante de **teban**. Finalmente, también indica la posibilidad de reconocer tres nombres personales más en la parte final del texto: **abaŕeśker** o **nabaŕeśker** (MLH III-1 § 7.1 y 64), **tibanbiŕ** (MLH III-1 § 7.124 y 41) y **etaunin** (MLH III-1 § 7.54 y 139). En la última línea hay indicaciones numerales: LII; L se documenta con dicha función en otros epígrafes ibéricos (MLH III-1, § 435).
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Los alógrafos empleados son **i**1, **te**1, **n**2, **e**2, **ti**4, **ḿ**4, **ta**1, **u**3, **ŕ**5, **ka**1, **s**1, **a** 4, **ba**1, **ś**2, **ko**1 y **ke**1.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	Anterior a 1871
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	DESCONOCIDO
DATACIÓN:	150-50 a.C.
CRIT. DAT.:	Rodríguez Ramos (2004, 217), apoya la datación paleográfica de la inscripción en las variantes gráficas **ti**4, **a**4, y **te**1. Valladolid (1998, 242), estima que el signo L está tomado del alfabeto latino y que, por tanto, la inscripción tiene que ser posterior a la conquista romana.
CONTEXTO HALLAZGO:	De la Rada (1871, 88), primer editor de la pieza: "descubierta en las cercanías de Valencia, y donada al Museo Arqueológico Nacional por el cronista de la misma ciudad D. Vicente Boix". Ingresó en el MAN en 1871 como procedente de Valencia, sin especificar su procedencia concreta. Posiblemente proceda de un edificio cercano a la Iglesia de la Sangre de Llíria. Es casi seguro que no procede del Tossal de Sant Miquel (Bonet 1995, 456). Silgo (2000) señala que fue recuperada en

	Bicorp (Valencia), a partir del testimonio que ofrece un documento conervado en la Real Academia de la Historia (Almagro-Gorbea 2003, 127).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Bloque de caliza con inscripción ibérica. En la vertiente meridional del "Tossal" se hallaron restos del fin del Bronce-primera Edad del Hierro y en la oriental es donde se excavaron 130 departamentos. Los fragmentos de *lekythos* que luego se nombran hicieron pensar a Fletcher (1983, 100-1) que quizá señalaban el inicio de la ciudad ibérica hacia 475 a.E. y el final lo sitúa en el marco de las guerras sertorianas. En el yacimiento, según datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l'Arc" (Silgo 2002, 52). Materiales griegos del yacimiento se estudian en Domínguez - Sánchez 2001, 51 y fig. 44 (136): 9 frags. de un *lekythos* ático de figuras negras que proviene de un nivel removido de la hab. 118 (principios s. V a.C.), un posible pie de crátera o *stamnos* ático de figuras negras quizá del último cuarto del s. VI a.C. y otra pieza de hacia 475-60 a.C.

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	De la Rada 1871;
BIBL. FILOL.:	MLI, XXXII; Almarche 1918, 47; Bähr 1948, 421; Gómez-Moreno 1949a, n.º 75; Beltrán Villagrasa 1953, 38 (= Beltrán Villagrasa 1972, 313); J. Vallejo 1954, 241; Tovar 1961, 63; Maluquer 1968, n.º 272; Uroz 1983, 89; Untermann 1984c, 114, 116; Rodríguez Ramos 1996; Bonet 1995; Valladolid 1998; Silgo 2000b; HEp, 11, n.º 580; Velaza 2001, 393-394; Almagro-Gorbea 2003, 127-130; Barrandon 2003, n.º 46; Velaza 2004b, 206; Simón Cornago 2013, P102;
BIBL. ARQUEOL.:	

ILUSTRACIONES



Créditos: Foto: I. Simón Cornago