Citación: BDHespV.06.018, consulta: 25-11-2026

Ref. Hesperia: V.06.018

CABECERA			
REF. MLH:	F.13.13	**YACIMIENTO:**	El Tossal de Sant Miquel
MUNICIPIO:	Liria / Llíria	**PROVINCIA:**	Valencia
N. INV.:	Museu de Prehistòria de València; N. Inv.: 2344 / 13437 y 13438; 2344, núm. 8 - D. 12	**OBJETO:**	CD
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	Ibérica pintada
SOPORTE:	RECIPIENTE	**FORMA:**	Lebes, tipo A II 6.1
TÉCNICA:	PINTADO	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	**DIMENSIONES OBJETO:**	24 (H.), 38, 5 (diám.)
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	1
H. MÁX. LETRA:	a: 19; b: 32	**H. MÍN. LETRA:**	a: 7; b: 23
CONSERV. EPG:	Completa.	**CONS. ARQ:**	B
RESPONS EPIGR:	ELM	**REVISORES:**	IPL, AAD, ALF
RESPONS ARQUEOL.:	MGM	**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	a) **kudur**:**oisor** b) śś
APARATO CRÍTICO:	***kudur***, **gudua** Beltrán Villagrasa, **kutua** Gómez-Moreno, **kutur** Untermann ***oisor***, **deisdea** Beltrán Villagrasa, **teistea** Gómez-Moreno

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: MLH + Ferrer	**SEPARADORES:** TRES PUNTOS
NÚM. TEXTOS: 1	**LENGUA:** IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO	**METROLOGÍA:** carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	El objeto presenta dos inscripciones pintadas, situadas en lados opuestos del objeto. La inscripción más larga aparece bajo una de los botes que hay representados en la escena de guerra del vaso. **kutur** también aparece en V.06.040. **oisor** , también en V.06.041, se compara con el elemento de NP **uiser**.
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Rodríguez Ramos considera útiles para la datación paleográfica las variantes **o**5, **s**10. Los dos signos **ś** pintados en b) se han realizado de manera diferente: el primero, con un *ductus* redondeado y con un tamaño mayor, y el segundo con ductus rectilíneo.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	12 de agosto de 1934
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION

HALLAZGO:	
DATACIÓN:	Contexto arqueológico: 250-210 a.C. Rodríguez Ramos: 250-180 a.C.
CRIT. DAT.:	Contexto y tipología cerámica. Rodríguez Ramos: criterios paleográficos y arqueológicos.
CONTEXTO HALLAZGO:	El objeto fue hallado en el dpto. 12, considerado como un pozo o depósito votivo. Pertenece al recinto cultual (dptos. 12, 13, 14).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Lebeta ibérica de gran tamaño, de labio moldurado y pie alto. Pasta y superficie marrones, pintura granate. Presenta en la mitad superior, entre bandas y filetes, un friso amplio con una escena naval, en la que aparece una embarcación con tres individuos que se enfrentan a otros dos, que ocupan otra nave. En tierra aparece otro guerrero armado que se dispone a lanzar una jabalina. Varios peces con la espina marcada indican el desarrollo de la escena sobre el agua. Un motivo vertical compuesto por un ajedrezado y por una serie de roleos delimita la escena. Debajo de la primera embarcación se encuentra una inscripción (Liria XII). Hay otra inscripción menor (Liria XIII). Pertenece al Taller II del "estilo de las figuras planas o siluetadas" (Bonet 1995, 443). Vaso reconstruido y restaurado. Por su decoración es denominado "Lebeta del combate naval" (CI, 252, n. cat. 49). o "vaso del combate de las barcas>". Foto y dibujo en: Ballester Tormo et alii 1954, 58, 1, lám. LXI, fig. 42; Fletcher 1985, 94, lám. IV; Maestro 1989, fig. 48; Bonet 1995, fig. 27, lám. XX. En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l,Arc" (Silgo 2002, 52).

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Ballester Tormo 1935, 57 s., 62 s. y lám.V c
BIBL. FILOL.:	Rodríguez Ramos 1996; López Fernández 2016a, 227-228, n. 28, figs. 51-52
BIBL. ARQUEOL.:	Beltrán, P.

ILUSTRACIONES





Créditos: Fletcher 1985, fig. 4



Créditos: Museu de Prehistòria de València. Foto: AL (sept2014)



Créditos: Museu de Prehistòria de València. Foto: ALF (sept2014)