

## Ref. Hesperia: V.06.019

CABECERA				
REF. MLH:	F.13.14	YACIMIENTO:	El Tossal de Sant	
			Miquel	
MUNICIPIO:	Liria / Llíria	PROVINCIA:	Valencia	
N. INV.:	Museu de Prehistòria	OBJETO:	CD III-II	
	de València; N. Inv.:			
	2361, núm.10 - D. 16			
TIPO YAC.:	HABITAT			
	RALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Ibérica pintada	
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Cálato, tipo A.II.7.1	
TÉCNICA:	PINTADO	NÚM.	1	
TIPO EDÍCO A EE	DIDEE	INSCRIPCIONES:	0.0 (11) 44.0 (11)	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	DIMENSIONES	8,3 (H) x 11,8 (diám.	
NITING T TANKS	1	OBJETO:	boca) x 9,2 (diám. base)	
NÚM. LÍNEAS:	1 ELM	CONS. ARQ:	R IDL AAD ALE	
RESPONS EPIGR:	ELM L. MCM	REVISORES:	IPL, AAD, ALF	
RESPONS ARQUEO	PARATO CRÍTICO			
TEXTO:	<b>śaku s</b> tiko			
		II Intormann		
APARATO CRÍTICO: śaku, śaku editores, kargu Untermann s, n Tovar				
	Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH	TIALLOGIATIA	SEPARADORES: CA	RECE	
NÚM. TEXTOS: 1		LENGUA: IBERICO		
SIGNARIO: LEVANT	INO	METROLOGÍA: carece		
OBSERV.			cabeza del ciervo y sobre el	
EPIGRÁFICAS:	caballo, que están dibujados. El cuarto ante el morro del caballo y los dos			
	últimos ante sus pezuñas. Los signos del $4^{\circ}$ al $6^{\circ}$ son más grandes y gruesos			
	que los otros tres primeros, que están muy borrados. Untermann se pregunta			
	si se trata de uno o dos textos, dada la extraña disposición de los signos.			
			nombre de lugar <i>Saguntum</i> .	
OBSERV.	Rodríguez Ramos considera útiles para la datación paleográfica las variantes			
PALEOGRÁFICAS:	<b>s</b> 1, <b>ko</b> 2.			
	L <u>.</u> _			
	El cuarto signo para Tovar era una <b>n</b> , mientras que Untermann descarta esta			
	posibilidad y propone como alternativa su lectura como <b>s</b> o como parte de la			
	decoración, quizás parte de	e la brida.		
	ARQUEOLÓGICO			
FECHA HALLAZGO:	EXCAVACION			
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION			
HALLAZGO: DATACIÓN:	Contexto arqueológico: se	gunda mitad e III. e I	I a C. Podríguez Pames.	
	200-180 a.C.	gunua mitau S. m - S. n	i a.C. Kouriguez Kamos:	
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica. Rodrío	nuez Ramos: criterios r	paleográficos v	
	arqueológicos.	, 1	Jacob grantood y	
CONTEXTO	Hallado en el dpto. 16, de planta cuadrangular de unos 27, 5 metros			
HALLAZGO:	cuadrados, y dividida en dos alturas. Material abundante.			
OBSERVACIONES	Pequeño cálato de cuerpo cilíndrico y borde moldurado. Tipo C (Conde,			
ARQUEOL.:	1992). Pasta marrón rojiza, pintura granate oscuro. Conocido como el "vaso			



de los ciervos estilizados". Decorado con una escena de caza de ciervos de estilo muy tosco. Motivos de relleno de volutas, líneas de puntos, ajedrezado, etc. Inscripción entre un ciervo y un caballo, y junto al pecho y patas de este último (Liria XXXIX). Pertenece al Taller I del "estilo de las figuras planas o siluetadas" (Bonet 1995, 443). Vaso reconstruido.

Foto y dibujo en: Ballester Tormo et alii 1954, 35,3, lám. XXXI, 3; Fletcher 1985, fig. 9, lám. XI; Maestro 1989, fig. 27; Bonet 1995, fig. 50.

En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l,Arc" (Silgo 2002, 52).

## **BIBLIOGRAFÍA**

ED. PRINCEPS:	Ballester Tormo 1942, 70-72, 158, lám.V	
BIBL. FILOL.:	Tovar 1946a, 24 =; Tovar 1949b, 43 s.; Tovar 1949, 30; Caro Baroja 1954,	
	791; Schmoll 1959, 12, 23, 53; Tovar 1959a, 46 s.; Pericay - Maluquer 1963,	
	121 s.; Siles 1985b, 385 s.; Rodríguez Ramos 1996; López Fernández 2016a	
BIBL. ARQUEOL.:	Beltrán Villagrasa 1942, =; Beltrán Villagrasa 1972, 289-291; Beltrán	
	Villagrasa 1953, 143 s. =; Beltrán Villagrasa 1972, 415 s.; Fletcher 1953, 29,	
	n.39; Ballester Tormo et alii 1954, 35, 83, 94 y lám.XXXI,3; Caro Baroja 1954,	
	756; Uroz 1983, 81; Fletcher 1985, 12b, fig. 9 y lám. XI; Maestro 1989; Conde	
	1992; Bonet 1995;	

## **ILUSTRACIONES**



Créditos: Museu de Prehistòria de València Foto: ALF febrero2014