

Citación: BDHespV.06.020, consulta: 26-11-2025

Ref. Hesperia: V.06.020

CA	BECERA		
REF. MLH:	F.13.15	YACIMIENTO:	El Tossal de Sant
			Miquel
MUNICIPIO:	Liria / Llíria	PROVINCIA:	Valencia
N. INV.:	Museu de Prehistòria	OBJETO:	CD
	de València		
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENEI	RALIDADES		
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Ibérica pintada
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Vaso
TÉCNICA:	PINTADO	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
		ESCRITURA:	
NÚM.	1	TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
INSCRIPCIONES:			
DIMENSIONES	ca. 30 (diám. boca)	NÚM. LÍNEAS:	1
OBJETO:			
H. MÁX. LETRA:	24	H. MÍN. LETRA:	17
CONSERV. EPG:	incompleta en su mitad	CONS. ARQ:	M
RESPONS EPIGR:	ELM	REVISORES:	IPL, AAD, ALF
RESPONS ARQUEOI	L.: MGM		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	aŕgibeśą[]+mi		
APARATO CRÍTICO: argibesa[, arkibesa[Beltrán Martínez, Untermann, arkibesbi[Untermann			
(altern.), aŕkibeśkę[Gómez-Moreno, aŕkibeśkę[Siles			
]+mi ,]nmi Maluquer,]komi Untermann (altern.),]smi Untermann (altern.),			

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

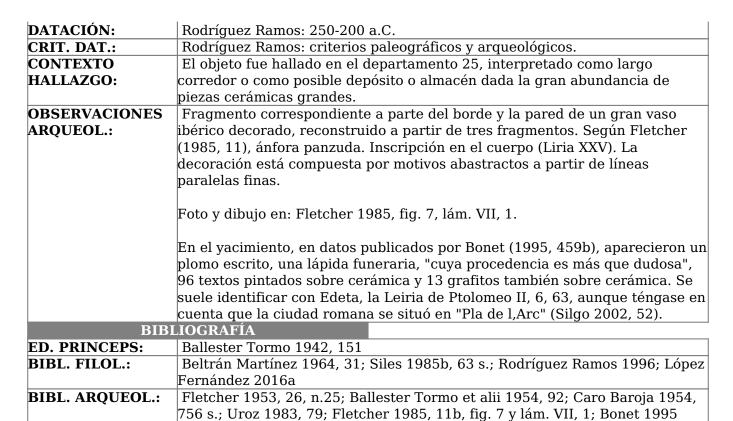
]amí Gómez-Moreno

FTE. LEC.: MLH + Ferrer		SEPARADORES: CARECE	
NÚM. TEXTOS: 1		LENGUA: IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO		METROLOGÍA: carece	
OBSERV.	La inscripción, incompleta, se sitúa sobre la pared exterior del objeto,		
	enmarcado por un campo casi rectangular que está formado por los motivos ornamentales. Quizás la línea girara 180° a la derecha de la decoración. Se conserva el comienzo y el final de la línea. Quizás se hayan perdido sólo dos signos.		
	Es o bien una indicación del dueño o una dedicatoria. Indicativo de ello es la aparición de la partícula posesiva mí , que no es habitual encontrar en inscripciones pintadas. arkibes puede ser un NP.		
OBSERV.	Rodríguez Ramos apoya la datación paleográfica en la presencia de la		
PALEOGRÁFICAS:	variante be 10.		

líneas de zig zag estrecha. Cree poco probable la alternativa que ofrece Gómez-Moreno como **a**.

ARQUEOLOGICO
1935
EXCAVACION

Para la lectura del 9° signo Untermann plantea varias posibilidades: **n**, **ko** y **s**. Señala de esta última que si así fuera su lectura se trataría de una **s** con



ILUSTRACIONES

