

Citación: BDHespV.06.020, consulta: 15-01-2026

**Ref. Hesperia: V.06.020**

CABECERA			
REF. MLH:	F.13.15	YACIMIENTO:	El Tossal de Sant Miquel
MUNICIPIO:	Liria / Llíria	PROVINCIA:	Valencia
N. INV.:	Museu de Prehistòria de València	OBJETO:	CD
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Ibérica pintada
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Vaso
TÉCNICA:	PINTADO	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
		ESCRITURA:	
NÚM.	1	TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
INSCRIPCIONES:		NÚM. LÍNEAS:	1
DIMENSIONES	ca. 30 (diám. boca)	H. MÍN. LETRA:	17
OBJETO:		CONS. ARQ:	M
H. MÁX. LETRA:	24	REVISORES:	IPL, AAD, ALF
CONSERV. EPG:	incompleta en su mitad		
RESPONS EPIGR:	ELM		
RESPONS ARQUEOL.:	MGM		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	ár <sup>g</sup> ibe <sup>s</sup> á[---]+mí		
APARATO CRÍTICO:	ár <sup>g</sup> ibe <sup>s</sup> á[ Beltrán Martínez, Untermann, árkibesbí[ Untermann (altern.), árkibeske[ Gómez-Moreno, árkibeske[ Siles J+mí, Jn <sup>m</sup> í Maluquer, Jk <sup>m</sup> í Untermann (altern.), Js <sup>m</sup> í Untermann (altern.), J <sup>m</sup> í Gómez-Moreno		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.:	MLH + Ferrer	SEPARADORES:	CARECE
NÚM. TEXTOS:	1	LENGUA:	IBERICO
SIGNARIO:	LEVANTINO	METROLOGÍA:	carence
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	La inscripción, incompleta, se sitúa sobre la pared exterior del objeto, enmarcado por un campo casi rectangular que está formado por los motivos ornamentales. Quizás la línea girara 180º a la derecha de la decoración. Se conserva el comienzo y el final de la línea. Quizás se hayan perdido sólo dos signos.  Es o bien una indicación del dueño o una dedicatoria. Indicativo de ello es la aparición de la partícula posesiva mí, que no es habitual encontrar en inscripciones pintadas. arkibes puede ser un NP.		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Rodríguez Ramos apoya la datación paleográfica en la presencia de la variante be10.  Para la lectura del 9º signo Untermann plantea varias posibilidades: n, ko y s. Señala de esta última que si así fuera su lectura se trataría de una s con líneas de zig zag estrecha. Cree poco probable la alternativa que ofrece Gómez-Moreno como a.		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
FECHA HALLAZGO:	1935		
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION		
HALLAZGO:			

<b>DATACIÓN:</b>	Rodríguez Ramos: 250-200 a.C.
<b>CRIT. DAT.:</b>	Rodríguez Ramos: criterios paleográficos y arqueológicos.
<b>CONTEXTO</b>	El objeto fue hallado en el departamento 25, interpretado como largo
<b>HALLAZGO:</b>	corredor o como posible depósito o almacén dada la gran abundancia de piezas cerámicas grandes.
<b>OBSERVACIONES</b>	Fragmento correspondiente a parte del borde y la pared de un gran vaso ibérico decorado, reconstruido a partir de tres fragmentos. Según Fletcher (1985, 11), ánfora panzuda. Inscripción en el cuerpo (Liria XXV). La decoración está compuesta por motivos abstractos a partir de líneas paralelas finas.
<b>ARQUEOL.:</b>	Foto y dibujo en: Fletcher 1985, fig. 7, lám. VII, 1.  En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l'Arc" (Silgo 2002, 52).
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Ballester Tormo 1942, 151
<b>BIBL. FIOL.:</b>	Beltrán Martínez 1964, 31; Siles 1985b, 63 s.; Rodríguez Ramos 1996; López Fernández 2016a
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Fletcher 1953, 26, n.25; Ballester Tormo et alii 1954, 92; Caro Baroja 1954, 756 s.; Uroz 1983, 79; Fletcher 1985, 11b, fig. 7 y lám. VII, 1; Bonet 1995

**ILUSTRACIONES**

Créditos: Fletcher 1985, lám. VII-1

