



Citación: BDHespV.04.55, consulta: 23-07-2024

Ref. Hesperia: V.04.55

CABECERA			
REF. MLH:	F.11	YACIMIENTO:	Montanya Frontera
MUNICIPIO:	Sagunto	PROVINCIA:	Valencia
N. INV.:	Centro Arqueológico Saguntino	OBJETO:	Ps
TIPO YAC.:	SANTUARIO		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	PIEDRA	SOPORTE:	PEDESTAL
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	TIPO EPÍGRAFE:	RELIGIOSO
DIMENSIONES OBJETO:	5,7 x 11,6 x 4,6	NÚM. LÍNEAS:	1
H. MÁX. LETRA:	30	CONSERV. EPG:	Mala
CONS. ARQ:	M	RESPONS EPIGR:	SM
REVISORES:	ALF, ISC	RESPONS ARQUEOL.:	MGM
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:]koite		
APARATO CRÍTICO:	koite,]koite[Fletcher - Silgo 1987,]konte Simón Conago 2012c		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.:	Roca 1984	SEPARADORES:	CARECE
NÚM. TEXTOS:	1	LENGUA:	IBERICO
SIGNARIO:	LEVANTINO	METROLOGÍA:	carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Fragmento de caliza que presumiblemente corresponde a un vértice superior de un pequeño pedestal del tipo de los encontrados en este yacimiento. Moncunill (2008, 358) relaciona [---]koite con la leyenda monetaria iltukoite (MON.20); la lectura [---]konte ofrece un final idéntico al del epígrafe que aparece sobre otro pedestal de este mismo yacimiento, V.04.49 (Silgo - Fletcher 1987, nota 4).		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Se utilizan versiones sin marcar de los silabogramas ko y te .		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
FECHA HALLAZGO:	Desconocida (anterior a 1984)		
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	HALLAZGO CASUAL		
DATACIÓN:	Siglos II - I a.C.		
CRIT. DAT.:	La cronología general de las inscripciones ibéricas del santuario.		
CONTEXTO HALLAZGO:	Recuperado por componentes del Centro Arqueológico Saguntino en una excursión a la Montanya Frontera (Roca 1984).		
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Pequeño fragmento de pedestal de caliza azul local.		
BIBLIOGRAFÍA			
ED. PRINCEPS:	Roca 1984		
BIBL. FILOL.:	Fletcher - Silgo 1987, n.º 31; Simón Cornago 2012c, n.º 4; Simón Cornago 2013, P92; Velaza 2014, 326; Civera i Gómez 2014-2015, 163		
ILUSTRACIONES			



Créditos: Ignacio Simón Cornago



Créditos: Ignacio Simón Cornago