



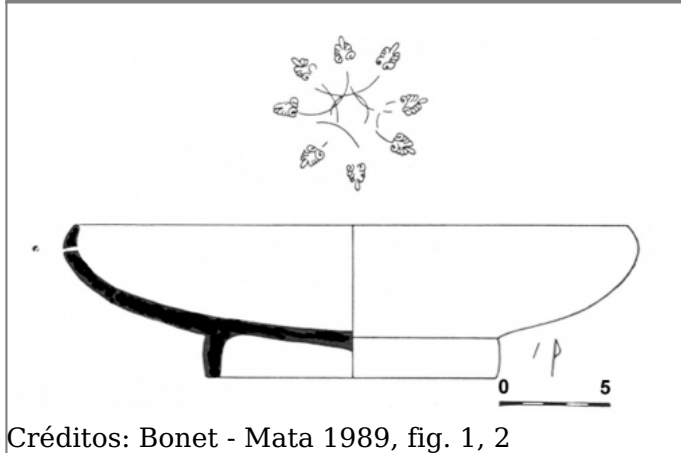
Citación: BDHespV.06.088, consulta: 01-06-2026

**Ref. Hesperia: V.06.088**

CABECERA			
<b>REF. MLH:</b>	F.13	<b>YACIMIENTO:</b>	El Tossal de Sant Miquel
<b>MUNICIPIO:</b>	Liria / Lliria	<b>PROVINCIA:</b>	Valencia
<b>N. INV.:</b>	Museu de Prehistòria de València; sigla: CSM-Dp. 16 núm. 0138	<b>OBJETO:</b>	C IVs
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT		
GENERALIDADES			
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA	<b>TIPO:</b>	Ática
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE	<b>FORMA:</b>	Pátera, Lamb. 21
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION	<b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b>	DEXTROGIRA
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	1	<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	INDET.
<b>DIMENSIONES OBJETO:</b>	6,9 x 23,5 (diám. boca) x 11,7 (diám. base)	<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1
<b>CONS. ARQ:</b>	B	<b>REVISORES:</b>	JMG, ALF
<b>RESPONS ARQUEOL.:</b>	MGM		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
<b>TEXTO:</b>	bar		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
<b>FTE. LEC.:</b>	Ed. princeps	<b>SEPARADORES:</b>	CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b>	1	<b>LENGUA:</b>	IBERICO
<b>SIGNARIO:</b>	LEVANTINO	<b>METROLOGÍA:</b>	carece
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	<p>Grafito de trazo muy fino sobre el fondo externo.</p> <p><b>bar</b> también aparece en Azaila (TE.02.073, .443), y también con la otra vibrante en Azaila (TE.02.074a, .075), Castellgalí (B.14.03) y en Els Monjos (B.31.01).</p>		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	1935		
<b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>	EXCAVACION		
<b>DATACIÓN:</b>	Finales. s. IV a.C.		
<b>CRIT. DAT.:</b>	Tipología cerámica.		
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	Hallada en el dpto. 16. de planta cuadrangular de unos 27, 5 metros cuadrados, y dividida en dos alturas.		
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	<p>Pátera ática de barniz negro de borde reentrante (forma Lamb.21) decorada con ocho palmetas entrelazadas, rodeadas de cuatro series de ruedecilla. En la superficie exterior lleva el grafito (Liria XCVIII).</p> <p>Dibujo en: Bonet - Mata 1989, fig. 1, 2.</p> <p>En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l,Arc" (Silgo 2002, 52).</p>		
BIBLIOGRAFÍA			
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Bonet - Mata 1989, 131-148, XCVIII, fig. 1		



<b>BIBL. FILOL.:</b>	López Fernández 2016a
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Lamboglia 1952; Bonet 1995

**ILUSTRACIONES**

Créditos: Bonet - Mata 1989, fig. 1, 2