Citación: BDHespV.06.090, consulta: 26-11-2025

## Ref. Hesperia: V.06.090

CA	BECERA			
REF. MLH:	F.13	YACIMIENTO:	El Tossal de Sant	
			Miquel	
MUNICIPIO:	Liria / Llíria	PROVINCIA:	Valencia	
N. INV.:	Museu de Prehistòria	ОВЈЕТО:	IF	
	de València; N. Inv.:			
	0381-D.102			
TIPO YAC.:	HABITAT			
	RALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	SOPORTE:	FUSAYOLA	
FORMA:	Tipo A.V.8.2.2	TÉCNICA:	INCISION	
DIRECCIÓN	DEXTROGIRA	NÚM.	1	
ESCRITURA:		INSCRIPCIONES:		
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	DIMENSIONES	2,69 x 3,1 (diám. inf.) x	
		ОВЈЕТО:	1,29 (diám. sup.)	
DIMENSIONES	1,9 cm	NÚM. LÍNEAS:	1	
INSCRIPCIÓN:				
H. MÁX. LETRA:	13	CONSERV. EPG:	buena	
CONS. ARQ:	В	REVISORES:	JMG, ALF	
RESPONS ARQUEO				
	PARATO CRÍTICO			
TEXTO:	na			
APARATO CRÍTICO:na, kia editores, as López Fernández (altern.)				
	Y PALEOGRAFÍA	CEDADADODES CADE	100	
1	eps + López Fernández	<b>SEPARADORES:</b> CARE	CCE	
2016a		TENOLIA IDEDICO		
		LENGUA: IBERICO		
		METROLOGÍA: carece		
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Grafito completo compuesto por dos signos en ligadura formando una			
OBSERV.	unidad. Los trazos son muy finos.  Lectura dudosa en el primer signo, <b>n</b> invertida meridional o <b>ki</b> , con un			
PALEOGRÁFICAS:	paralelo en Ensérune: <b>uki</b> (Siles 1770). La lectura como <b>as</b> obligaría a leer el			
I ALEOGRAFICAS.	primer signo como una <b>a</b> ir	•	onio <b>as</b> obligaria a leer er	
CONTEXTO	ARQUEOLÓGICO	ivertida.		
	entre el 26 y 27 de septien	nhre de 1947		
CIRCUNSTANCIAS		11510 40 1517		
HALLAZGO:				
DATACIÓN:	Finales s. III - s. II a.C.			
CRIT. DAT.:	Contexto arqueológico y tipología cerámica.			
CONTEXTO	Hallada en el dpto. 102, situado en la ladera este del cerro de Sant Miquel,			
HALLAZGO:	en terrenos propiedad del Monasterio. Forma parte, junto con el dpto. 103,			
	de una gran habitación que por las estructuras internas y la abundancia de			
	material recuperado debió	-	-	
OBSERVACIONES	Fusayola troncocónica con cabeza, de pasta marrón. Lleva un grafito			
ARQUEOL.:	poscocción (Liria C).			
	Dibujo en: Bonet - Mata 1989, fig. 1, 4; Bonet 1995, fig. 119.			
	En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un			
	plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa",			
	96 textos pintados sobre ce			
I	po tontos pintados sobre ce	ramioa y 10 granios idin	Sign Source corumiton. De	



suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l,Arc" (Silgo 2002, 52).

## BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Bonet - Mata 1989, 131-148, C, fig. 1, 4	
BIBL. FILOL.:	López Fernández 2016a, 193, n. 7, fig. 10	

BIBL. ARQUEOL.: Vidal i López 1952; Bonet 1995, 458, LIRIA C, fig. 119 ILUSTRACIONES





Créditos: Bonet - Mata 1989, fig. 1, 4



Créditos: Museu de Prehistòrica de València sept2014 Foto: ALF



Créditos: Museu de Prehistòrica de València sept2014 Foto: ALF



Créditos: Museu de Prehistòrica de València\_sept2014\_Foto: ALF