



Citación: BDHespV.06.090, consulta: 16-01-2026

Ref. Hesperia: V.06.090

CABECERA		
REF. MLH:	F.13	YACIMIENTO: El Tossal de Sant Miquel
MUNICIPIO:	Liria / Llíria	PROVINCIA: Valencia
N. INV.:	Museu de Prehistòria de València; N. Inv.: 0381-D.102	OBJETO: IF
TIPO YAC.:	HABITAT	
GENERALIDADES		
MATERIAL:	CERAMICA	SOPORTE: FUSAYOLA
FORMA:	Tipo A.V.8.2.2	TÉCNICA: INCISION
DIRECCIÓN	DEXTROGIRA	NÚM. 1
ESCRITURA:		INSCRIPCIONES:
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	DIMENSIONES 2,69 x 3,1 (diám. inf.) x OBJETO: 1,29 (diám. sup.)
DIMENSIONES	1,9 cm	NÚM. LÍNEAS: 1
INSCRIPCIÓN:		
H. MÁX. LETRA:	13	CONSERV. EPG: buena
CONS. ARQ:	B	REVISORES: JMG, ALF
RESPONS ARQUEOL.:	MGM	
TEXTO Y APARATO CRÍTICO		
TEXTO:	na	
APARATO CRÍTICO:	na, kia editores, ás López Fernández (altern.)	
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA		
FTE. LEC.: Ed. Princeps + López Fernández 2016a	SEPARADORES: CARECE	
NÚM. TEXTOS: 1	LENGUA: IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO	METROLOGÍA: carece	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Grafito completo compuesto por dos signos en ligadura formando una unidad. Los trazos son muy finos.	
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Lectura dudosa en el primer signo, n invertida meridional o ki , con un paralelo en Ensérune: uki (Siles 1770). La lectura como ás obligaría a leer el primer signo como una a invertida.	
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO		
FECHA HALLAZGO:	entre el 26 y 27 de septiembre de 1947	
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION	
HALLAZGO:		
DATACIÓN:	Finales s. III - s. II a.C.	
CRIT. DAT.:	Contexto arqueológico y tipología cerámica.	
CONTEXTO HALLAZGO:	Hallada en el dpto. 102, situado en la ladera este del cerro de Sant Miquel, en terrenos propiedad del Monasterio. Forma parte, junto con el dpto. 103, de una gran habitación que por las estructuras internas y la abundancia de material recuperado debió de formar parte de una vivienda importante.	
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fusayola troncocónica con cabeza, de pasta marrón. Lleva un grafito poscocción (Liria C).	
	Dibujo en: Bonet - Mata 1989, fig. 1, 4; Bonet 1995, fig. 119.	
	En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se	



suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l'Arc" (Silgo 2002, 52).

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Bonet - Mata 1989, 131-148, C, fig. 1, 4
BIBL. FIOL.:	López Fernández 2016a, 193, n. 7, fig. 10
BIBL. ARQUEOL.:	Vidal i López 1952; Bonet 1995, 458, LIRIA C, fig. 119

ILUSTRACIONES



Créditos: Bonet - Mata 1989, fig. 1, 4



Créditos: Museu de Prehistòrica de València sept2014 Foto: ALF



Créditos: Museu de Prehistòrica de València sept2014 Foto: ALF



Créditos: Museu de Prehistòrica de
València _sept2014 Foto: ALF