Citación: BDHespV.06.092, consulta: 25-11-2026

Ref. Hesperia: V.06.092

CABECERA			
REF. MLH:	F.13	**YACIMIENTO:**	El Tossal de Sant Miquel
MUNICIPIO:	Liria / Llíria	**PROVINCIA:**	Valencia
N. INV.:	Museu de Prehistòria de València; N. Inv.: 13519	**OBJETO:**	C II
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	Ibérica pintada
SOPORTE:	RECIPIENTE	**FORMA:**	
TÉCNICA:	INCISION	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	FIRMA ARTES.	**DIMENSIONES OBJETO:**	19 x 11,5 x 0,49 (grosor)
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:	6,1 cm	**NÚM. LÍNEAS:**	1
H. MÁX. LETRA:	58	**H. MÍN. LETRA:**	
CONSERV. EPG:	buena	**CONS. ARQ:**	B
RESPONS EPIGR:		**REVISORES:**	JMG, ALF
RESPONS ARQUEOL.:	MGM	**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	bo
APARATO CRÍTICO:	

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: Ed. Princeps; López Fernández 2016a		**SEPARADORES:** CARECE	
NÚM. TEXTOS: 1		**LENGUA:** IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO		**METROLOGÍA:** carece	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Signo grabado en el interior del vaso antes de la cocción mediante trazos finos y poco cuidados. Lo más probable es que **bo** sea una abreviatura de un NP, el cual haga referencia a una marca de alfarero. Los posibles formantes antroponímicos a los que puede corresponder esta letra son: **boŕ**, **boś**, **boto** (Rodríguez Ramos 2014).		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:			

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	1950
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	Hallazgo superficial
DATACIÓN:	Siglo II a.C.
CRIT. DAT.:	Decoración del vaso.
CONTEXTO HALLAZGO:	Dpto. 118, quizá un horno metalúrgico.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento de galbo de recipiente ibérico pintado con motivos vegetales. Pasta y superficies beiges. En la cara interna lleva un grafito grabado antes de la cocción (Liria CII).

	Dibujo: Bonet y Mata 1989: fig. 1, 5; Bonet 1995: fig. 133. En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l,Arc" (Silgo 2002, 52).

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Bonet - Mata 1989, CII, 131-148, fig. 1, 5
BIBL. FILOL.:	López Fernández 2016a, 192-193, n. 6, fig. 9
BIBL. ARQUEOL.:	Bonet 1995, 268, 459, CII, fig. 133

ILUSTRACIONES



Créditos: Bonet 1995, fig. 133



Créditos: Museu de Prehistòrica de València_sept2014_Foto: ALF



Créditos: Museu de Prehistòrica de València_sept2014_Foto: ALF



Créditos: Museu de Prehistòrica de València_sept2014_Foto: ALF