

Citación: BDHespV.06.093, consulta: 16-01-2026

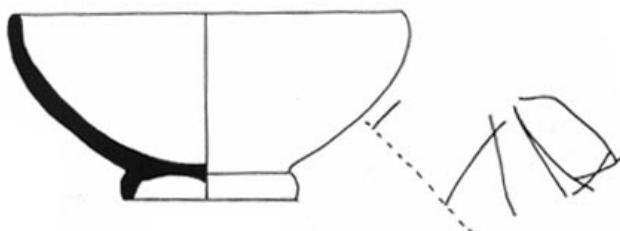
Ref. Hesperia: V.06.093

CABECERA			
REF. MLH:	F.13	YACIMIENTO:	El Tossal de Sant Miquel
MUNICIPIO:	Liria / Llíria	PROVINCIA:	Valencia
N. INV.:	Museu de Prehistòria de València; N. Inv.: 501-D. 20	OBJETO:	C II
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Campaniense A
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Copa, Lamb. 27
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
NÚM.	1	ESCRITURA:	
INSCRIPCIONES:		TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
DIMENSIONES	4,2 x 9 (diám. boca) x 4	NÚM. LÍNEAS:	1
OBJETO:	(diám. base)		
H. MÁX. LETRA:	28	H. MÍN. LETRA:	24
CONS. ARQ:	R	REVISORES:	JMG, ALF
RESPONS ARQUEOL.:	MGM		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	Jla		
APARATO CRÍTICO:	Jla, J+?la López Fernández		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.:	Ed. princeps; López Fernández 2016a	SEPARADORES:	CARECE
NÚM. TEXTOS:	1	LENGUA:	IBERICO
SIGNARIO:	LEVANTINO	METROLOGÍA:	carece
OBSERV.	Grafito incompleto realizado tras la cocción, de lectura muy dudosa, sobre la cara externa. Contiene dos signos y delante quizás restos de un tercero. El segundo signo parece que se corrigió.		
EPIGRÁFICAS:			
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
FECHA HALLAZGO:	entre el 9 y 13 de julio de 1941		
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	Mediados s. II a.C.		
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica. Es muy similar al tipo 2984c de Morel, fechado a mediados del siglo II a.C. (Morel, 1981, 245).		
CONTEXTO HALLAZGO:	Dpto. 20. Forma junto con el dpto. 19 una vivienda, comunicándose ambas por un vano. Fue excavado entre el 9 y el 13 de julio de 1941 junto con los departamentos 19 y 21. Junto a esta pieza se encontraron otras cerámicas ibéricas y de importación.		
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	<p>Copa campaniense A, forma. Lamb. 27 o 2984 y 2820 de Morel. Pasta marrón rojiza y barniz negro mate y picado. En la cara externa lleva el grafito poscocción (Liria CIII).</p> <p>Dibujo en: Bonet - Mata 1989, fig. 2, 2; Bonet 1995, fig. 60.</p> <p>En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se</p>		

suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l'Arc" (Silgo 2002, 52).

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Bonet - Mata 1989, 131-148, CII, fig. 2, 2
BIBL. FIOL.:	López Fernández 2016a, 191, n. 4, fig. 7
BIBL. ARQUEOL.:	Lamboglia 1952; Mezquíriz 1954; Bonet 1995, 135, 459, CIII, fig. 60

ILUSTRACIONES

Créditos: Bonet 1995, fig. 60



Créditos: Museu de Prehistòrica de València_sept2014_Foto: ALF