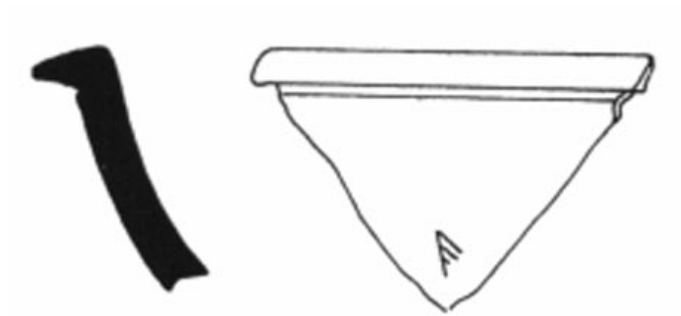




Citación: BDHespV.06.094, consulta: 16-01-2026

Ref. Hesperia: V.06.094

REF. MLH:	F.13.	YACIMIENTO:	El Tossal de Sant Miquel
MUNICIPIO:	Liria / Lliria	PROVINCIA:	Valencia
N. INV.:	Museu de Prehistòria de València; sigla: CSM-Dp. 12/16 núm. 036 Sup.	OBJETO:	C IV
TIPO YAC.:	HABITAT		
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Ática de barniz negro
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Vaso Lamb. 22
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
NÚM. LÍNEAS:	1	CONS. ARQ:	B
REVISORES:	JMG, ALF	RESPONS ARQUEOL.:	MGM
TEXTO:	e		
FTE. LEC.:	Ed. princeps; Bonet 1995	SEPARADORES:	CARECE
NÚM. TEXTOS:	1	LENGUA:	IBERICO
SIGNARIO:	LEVANTINO	METROLOGÍA:	carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Signo de trazo muy leve sobre la pared externa del vaso.		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	El signo presente ofrece dudas sobre su lectura: e, ka, l' (Ferrer i Jané 2009, 473; López Fernández 2016a, 215s.; Luján - López 2016).		
FECHA HALLAZGO:	Desconocido		
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	DESCONOCIDO		
DATACIÓN:	Siglo IV a.C.		
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica; Bonet (1995, 385)		
CONTEXTO HALLAZGO:	Superficie. Sin contexto.		
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento de borde de pátera ática de borde vuelto (Lamb. 22). Pasta marrón, barniz negro brillante y picado. Grafito sobre la pared externa (Liria CIV).		
	Dibujo en: Bonet - Mata 1989, fig. 2, 4; Bonet 1995, fig. 139.		
	En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l,Arc" (Silgo 2002, 52).		
ED. PRINCEPS:	Bonet - Mata 1989, 131-148, CIV		
BIBL. FILOL.:	Ferrer i Jané 2009; Luján - López 2016; López Fernández 2016a		
BIBL. ARQUEOL.:	Lamboglia 1952; Bonet 1995, 283, 459, CIV, fig. 139		



Créditos: Bonet 1995, fig. 139