Citación: BDHespV.06.094, consulta: 26-11-2025

Ref. Hesperia: V.06.094

**REF. MLH:** F.13. **YACIMIENTO:** El Tossal de Sant

Miquel

MUNICIPIO:Liria / LlíriaPROVINCIA:ValenciaN. INV.:Museu de PrehistòriaOBJETO:C IV

de València; sigla: CSM-

Dp. 12/16 núm. 036 Sup.

TIPO YAC.: HABITAT

MATERIAL: CERAMICA TIPO: Ática de barniz negro

SOPORTE:RECIPIENTEFORMA:Vaso Lamb. 22TÉCNICA:INCISIONDIRECCIÓNDEXTROGIRA

**ESCRITURA:** 

**NÚM.** 1 **TIPO EPÍGRAFE:** INDET.

**INSCRIPCIONES:** 

NÚM. LÍNEAS:1CONS. ARQ:BREVISORES:JMG, ALFRESPONS ARQUEOL.:MGM

TEXTO: e

FTE. LEC.: Ed. princeps; Bonet 1995 SEPARADORES: CARECE

NÚM. TEXTOS: 1

SIGNARIO: LEVANTINO

METROLOGÍA: carece

OBSERV.

Signo de trazo muy leve sobre la pared externa del vaso.

**EPIGRÁFICAS:** 

**OBSERV.** El signo presente ofrece dudas sobre su lectura: e, ka, l' (Ferrer i Jané 2009,

PALEOGRÁFICAS: 473; López Fernández 2016a, 215s.; Luján - López 2016).

FECHA HALLAZGO: Desconocido CIRCUNSTANCIAS DESCONOCIDO

**HALLAZGO:** 

**DATACIÓN:** Siglo IV a.C.

CRIT. DAT.: Tipología cerámica; Bonet (1995, 385)

**CONTEXTO** Superficie. Sin contexto.

**HALLAZGO:** 

**OBSERVACIONES** Fragmento de borde de pátera ática de borde vuelto (Lamb. 22). Pasta

ARQUEOL.: marrón, barniz negro brillante y picado. Grafito sobre la pared externa (Liria

CIV).

Dibujo en: Bonet - Mata 1989, fig. 2, 4; Bonet 1995, fig. 139.

En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l,Arc" (Silgo 2002, 52).

**ED. PRINCEPS:** Bonet - Mata 1989, 131-148, CIV

BIBL. FILOL.: Ferrer i Jané 2009; Luján - López 2016; López Fernández 2016a

**BIBL. ARQUEOL.:** Lamboglia 1952; Bonet 1995, 283, 459, CIV, fig. 139



Créditos: Bonet 1995, fig. 139