Citación: BDHespV.06.098, consulta: 26-11-2025

Ref. Hesperia: V.06.098

CA	ABECERA		
REF. MLH:	F.13	YACIMIENTO:	El Tossal de Sant
			Miquel
MUNICIPIO:	Liria / Llíria	PROVINCIA:	Valencia
N. INV.:	Museu de Prehistòria	OBJETO:	C IIp
	de València; N. Inv.:		
	13525		
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	ТІРО:	Campaniense A
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Plato
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
		ESCRITURA:	
NÚM.	1	TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
INSCRIPCIONES:			
DIMENSIONES	ca. 9 x 12,6 x 8 (diám.	DIMENSIONES	1,58 (conservado) cm
OBJETO:	base) x ca. 0,8 (grosor)	INSCRIPCIÓN:	
NÚM. LÍNEAS:	1	H. MÁX. LETRA:	17
H. MÍN. LETRA:	16	CONSERV. EPG:	quizás incompleta
CONS. ARQ:	В	REVISORES:	JMG, ALF
RESPONS ARQUEO			
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			

TEXTO: llta

APARATO CRÍTICO:] Ita, Ita[López Fernández

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Ed. princeps; López Fernández 2016a SEPARADORES: CARECE				
NÚM. TEXTOS: 1		LENGUA: IBERICO		
SIGNARIO: LEVANTINO		METROLOGÍA: carece		
ODCEDI	0 61 11 1 1	./ 1 . 11.		

OBSERV.

EPIGRÁFICAS:

Grafito, realizado tras la cocción, con dos signos de lectura muy dudosa.

Podría ser púnico con lectura g , quizás una abreviatura de nombre personal. Como paralelo las editoras aportan una inscripción procecente de Eivissa (Fuentes 1986, 13-17). Como gafito ibérico su lectura es dificil. A simple vista parece leerse **lta[**, sin embargo el primer trazo del segundo signo parece no ser intencionado, y en este caso perdería su forma como silabograma ta; y además en la parte superior presenta un trazo horizontal, ligeramente inclinado, quizás intencionado o error de escritura.

CONTEXTO	ARQUEOLOGICO		
FECHA HALLAZGO:	: Entre los días 18 y 22 de noviembre de 1950		
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	Principios s. II a.C.		
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica.		
CONTEXTO	Dpto. 118, quizá un horno metalúrgico.		
HALLAZGO:			
OBSERVACIONES	Fragmento de base de plato de cerámica campaniense A, decorado con		
ARQUEOL.:	palmetas y ruedecilla. Pasta marrón y superficie con barniz negro mate.		
	Grafito poscocción muy fino sobre el fondo externo (Liria CVIII).		
	Dibujo en: Bonet - Mata 1989, fig. 2, 8; Bonet 1995, fig. 133.		



En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l,Arc" (Silgo 2002, 52).

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Bonet - Mata 1989, 136, CVIII, fig. 2, 8
BIBL. FILOL.:	López Fernández 2016a, n. 5, 192, fig. 8
BIBL. ARQUEOL.:	Fuentes Estañol 1986; Bonet 1995, 459, CVIII

ILUSTRACIONES



Créditos: Museu de Prehistòrica de València sept2014 Foto: ALF



Créditos: Museu de Prehistòrica de València sept2014 Foto: ALF



Créditos: Museu de Prehistòrica de València sept2014 Foto: ALF