Citación: BDHespV.06.098, consulta: 25-11-2026

Ref. Hesperia: V.06.098

CABECERA			
REF. MLH:	F.13	**YACIMIENTO:**	El Tossal de Sant Miquel
MUNICIPIO:	Liria / Llíria	**PROVINCIA:**	Valencia
N. INV.:	Museu de Prehistòria de València; N. Inv.: 13525	**OBJETO:**	C IIp
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	Campaniense A
SOPORTE:	RECIPIENTE	**FORMA:**	Plato
TÉCNICA:	INCISION	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	**DIMENSIONES OBJETO:**	ca. 9 x 12,6 x 8 (diám. base) x ca. 0,8 (grosor)
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:	1,58 (conservado) cm	**NÚM. LÍNEAS:**	1
H. MÁX. LETRA:	17	**H. MÍN. LETRA:**	16
CONSERV. EPG:	quizás incompleta	**CONS. ARQ:**	B
RESPONS EPIGR:		**REVISORES:**	JMG, ALF
RESPONS ARQUEOL.:	MGM	**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	**]lta**
APARATO CRÍTICO:	***]lta***, **lta[** López Fernández

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: Ed. princeps; López Fernández 2016a		**SEPARADORES:** CARECE	
NÚM. TEXTOS: 1		**LENGUA:** IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO		**METROLOGÍA:** carece	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Grafito, realizado tras la cocción, con dos signos de lectura muy dudosa. Podría ser púnico con lectura *´g* , quizás una abreviatura de nombre personal. Como paralelo las editoras aportan una inscripción procecente de Eivissa (Fuentes 1986, 13-17). Como gafito ibérico su lectura es dificil. A simple vista parece leerse **lta[**, sin embargo el primer trazo del segundo signo parece no ser intencionado, y en este caso perdería su forma como silabograma **ta**; y además en la parte superior presenta un trazo horizontal, ligeramente inclinado, quizás intencionado o error de escritura.		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:			

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	Entre los días 18 y 22 de noviembre de 1950
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Principios s. II a.C.
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica.
CONTEXTO HALLAZGO:	Dpto. 118, quizá un horno metalúrgico.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento de base de plato de cerámica campaniense A, decorado con palmetas y ruedecilla. Pasta marrón y superficie con barniz negro mate.

	Grafito poscocción muy fino sobre el fondo externo (Liria CVIII). Dibujo en: Bonet - Mata 1989, fig. 2, 8; Bonet 1995, fig. 133. En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l,Arc" (Silgo 2002, 52).

BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Bonet - Mata 1989, 136, CVIII, fig. 2, 8
BIBL. FILOL.:	López Fernández 2016a, n. 5, 192, fig. 8
BIBL. ARQUEOL.:	Fuentes Estañol 1986; Bonet 1995, 459, CVIII

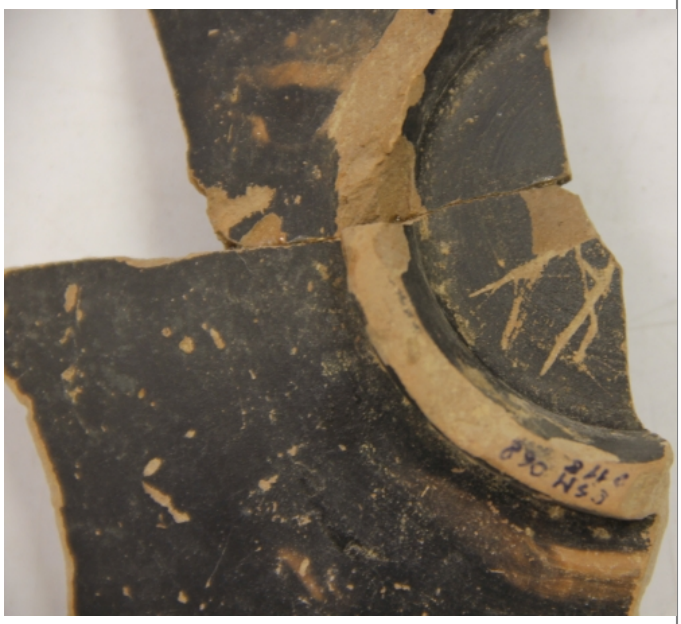
ILUSTRACIONES



Créditos: Museu de Prehistòrica de València_sept2014_Foto: ALF



Créditos: Museu de Prehistòrica de València_sept2014_Foto: ALF



Créditos: Museu de Prehistòrica de València_sept2014_Foto: ALF