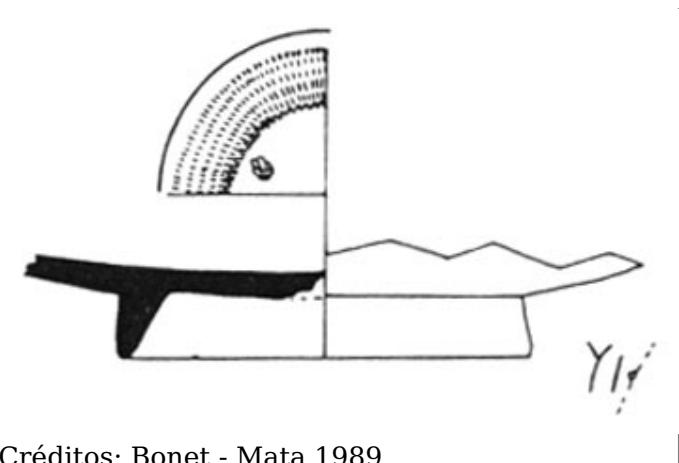




Citación: BDHespV.12.04, consulta: 16-01-2026

Ref. Hesperia: V.12.04

CABECERA				
REF. MLH:	F.	YACIMIENTO:	Valentia	
MUNICIPIO:	Valencia	PROVINCIA:	Valencia	
N. INV.:	N. Inv.: Sigla: PV-59,-60 núm. 455	OBJETO:	C II	
TIPO YAC.:	HABITAT			
GENERALIDADES				
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Barniz negro	
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Clase Byrsa 661 de Morel	
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA	
ESCRITURA:		TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	
NÚM.	1	CONSERV. EPG:	incompleta a derecha	
INSCRIPCIONES:		REVISORES:	JMG, ALF, ISC	
NÚM. LÍNEAS:	1			
CONS. ARQ:	B			
RESPONS ARQUEOL.:	MGM			
TEXTO Y APARATO CRÍTICO				
TEXTO:	m̄ba+[
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA				
FTE. LEC.:	Ed. princeps	SEPARADORES:	CARECE	
NÚM. TEXTOS:	1	LENGUA:	IBERICO	
SIGNARIO:	LEVANTINO	METROLOGÍA:	Carece	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Texto incompleto grabado sobre el fondo externo de una cerámica de barniz negro. Las editoras consideran posible reconocer el tercer signo, que se conserva mutilado, como r̄ y, por tanto, el formante onomástico m̄bař (MLH III, § 7.137).			
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Se utiliza el alógrafo m̄2.			
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO				
FECHA HALLAZGO:	1959-1960			
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION			
HALLAZGO:				
DATACIÓN:	Mediados del siglo II a.C.			
CRIT. DAT.:	Contexto y tipología cerámica.			
CONTEXTO HALLAZGO:	Procede de las excavaciones de la Plaza de la Virgen donde se profundizó hasta los niveles fundacionales de la ciudad (138 a.C.).			
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Base de cerámica de barniz negro procedente de un taller norteafricano. Clase Byrsa 661 de Morel, decorada con ruedecilla y estampillas muy pequeñas. Grafito sobre el fondo externo. Dibujo: Bonet - Mata 1989, fig. 3, 4			
BIBLIOGRAFÍA				
ED. PRINCEPS:	Bonet - Mata 1989, 144, Valencia V, fig. 3,4			
ILUSTRACIONES				



Créditos: Bonet - Mata 1989