Citación: BDHespCS.06.01, consulta: 25-11-2026

# Ref. Hesperia: CS.06.01

| CABECERA | | | |
|---|---|---|---|
| **REF. MLH:** | F. | **YACIMIENTO:** | Castellar |
| **MUNICIPIO:** | Albocacer / Albocàsser | **PROVINCIA:** | Castellón |
| **N. INV.:** | Museu de Belles Arts de Castelló | **OBJETO:** | C |
| **TIPO YAC.:** | INDETERMINADO | | |
| **GENERALIDADES** | | | |
| **MATERIAL:** | CERAMICA | **TIPO:** | Campaniense B |
| **SOPORTE:** | RECIPIENTE | **FORMA:** | Vaso |
| **TÉCNICA:** | INCISION | **DIRECCIÓN ESCRITURA:** | DEXTROGIRA |
| **NÚM. INSCRIPCIONES:** | 1 | **INSCRIPCIONES ADICIONALES:** | |
| **TIPO EPÍGRAFE:** | INDET. | **DIMENSIONES OBJETO:** | Desconocido |
| **DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:** | | **NÚM. LÍNEAS:** | 1 |
| **H. MÁX. LETRA:** | | **H. MÍN. LETRA:** | |
| **CONSERV. EPG:** | Completa | **CONS. ARQ:** | B |
| **RESPONS EPIGR:** | JMG | **REVISORES:** | JMG, ENF |
| **RESPONS ARQUEOL.:** | MGM | **REVISORES ARQ.:** | |

| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | |
|---|---|
| **TEXTO:** | tu |
| **APARATO CRÍTICO:** | |

| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | |
|---|---|
| **FTE. LEC.:** Oliver 1978 | **SEPARADORES:** CARECE |
| **NÚM. TEXTOS:** 1 | **LENGUA:** IBERICO |
| **SIGNARIO:** LEVANTINO | **METROLOGÍA:** carece |
| **OBSERV. EPIGRÁFICAS:** | Inscripción ibérica realizada mediante incisión, de izquierda a derecha, posee un solo signo en la parte inferior de la base. Realizado después de la cocción. |
| **OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** | Según Barberá es un producto provincial tardío y el signo **tu** aparece con la misma forma que es habitual en el alfabeto monetal ibérico. |

| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | |
|---|---|
| **FECHA HALLAZGO:** | desconocido |
| **CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:** | PROSPECCION |
| **DATACIÓN:** | II/I a. C. Producto provincial tardío según Barberá (1975). |
| **CRIT. DAT.:** | Contexto arqueológico. Barberá: se refiere a la pieza, que presenta cierta "negligencia" en el acabado y en el torneado. |
| **CONTEXTO HALLAZGO:** | Hallada en el corte de uno de los hoyos hechos por aficionados-coleccionistas en una elevación tumular de unos 10 metros. |
| **OBSERVACIONES ARQUEOL.:** | Grafito ibérico hecho en la parte de abajo de la base después de la cocción de una pieza de campaniense B que por el tipo de arcilla y barniz Barberá clasifica en el tipo B, forma 3 de Lamboglia. Según Barberá (1975, 165) se trata de un salero (denominación de la escuela inglesa y americana) o bien "vasso o pisside" (Lamboglia) de fondo claro y pared cóncava, cuya función es incierta. La forma la deduce de la arcilla amarillenta y algo blanda y su barniz negro y mate.<br><br>Con respecto al yacimiento, el lugar domina una curva del barranco orientada |

| | |
|---|---|
| | al S. Barberá (1975, 166) piensa que el horizonte de ocupación detectado se sitúa c. 100 a. C., "momento en que un grupo, no muy numeroso de los habitantes de la zona, tuvo que fortificarse en aquel lugar, aprovechando sus naturales condiciones defensivas".<br><br>Dibujo en: Barberá 1975, 166. |

| BIBLIOGRAFÍA | |
|---|---|
| **ED. PRINCEPS:** | Barberá 1975, 165 |
| **BIBL. FILOL.:** | |
| **BIBL. ARQUEOL.:** | Oliver 1978, 266 |