Citación: BDHespV.09.01, consulta: 25-11-2026

Ref. Hesperia: V.09.01

CABECERA			
REF. MLH:	F.18.01	**YACIMIENTO:**	Juan Vich o Fuenvich (El Canalillo)
MUNICIPIO:	Requena	**PROVINCIA:**	Valencia
N. INV.:	Museu de Prehistòria de València; N. Inv.: 13553	**OBJETO:**	C I
TIPO YAC.:			

GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	Campaniense A
SOPORTE:	RECIPIENTE	**FORMA:**	Pátera
TÉCNICA:	INCISION	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:		**DIMENSIONES OBJETO:**	
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	1
H. MÁX. LETRA:		**H. MÍN. LETRA:**	
CONSERV. EPG:	Incompleta a derecha e izquierda	**CONS. ARQ:**	M
RESPONS EPIGR:	IPL	**REVISORES:**	AAD, ALF, ISC
RESPONS ARQUEOL.:	MGM	**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	**]+si[**
APARATO CRÍTICO:	***]+si[***,]**basi**[Aranegui - Siles 1978,]**osi**[Untermann (altern.),]**isi**[Untermann (altern.),]**nsi**[Untermann (altern.)

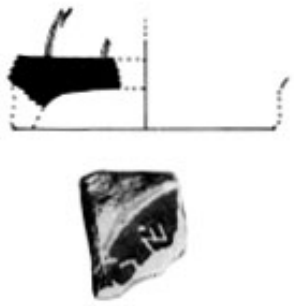
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH		**SEPARADORES:** CARECE	
NÚM. TEXTOS: 1		**LENGUA:** IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO		**METROLOGÍA:** carece	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Grafito *post cocturam* grabado en el interior del pie de un plato de cerámica de barniz negro. Solo se conserva un fragmento de la cerámica y todos los signos de escritura se preservan amputados. Presumiblemente una inscripción de propiedad, pero se conserva tan incompleta que no es posible reconocer ningún formante onomástico.		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	El signo para **s** es sinistrorso.		

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	HALLAZGO CASUAL
DATACIÓN:	Siglo I a.C., probablemente de los dos primeros tercios de la centuria.
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica: cronología de la campaniense A tardía.
CONTEXTO HALLAZGO:	Encontrado fortuitamente en el lugar llamado "El Canalillo", al remover tierras para plantar viñas. En este lugar se han hallado fragmentos de cerámica ibérica con decoración geométrica, T.S.H. y pesas de telar.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento de pie de una vasija campaniense A de época avanzada (Aranegui - Siles 1978, 320). Cerámica de color ocre-rosáceo, con el barniz negro profundo, cubriendo ambas caras del pie, no muy adherido a la pasta. Como

	decoración lleva unos motivos circulares, incisos antes de que se barnizara. Fotografía y dibujo: Aranegui - Siles 1978, 319.

BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Aranegui - Siles 1978
BIBL. FILOL.:	
BIBL. ARQUEOL.:	

ILUSTRACIONES



Créditos: Aranegui - Siles 1978



Créditos: Foto: Museu de Prehistòria de València_Depósito: Museu de Prehistòria de València