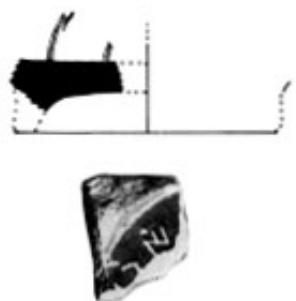




Citación: BDHespV.09.01, consulta: 16-01-2026

Ref. Hesperia: V.09.01

CABECERA			
REF. MLH:	F.18.01	YACIMIENTO:	Juan Vich o Fuenvich (El Canalillo)
MUNICIPIO:	Requena	PROVINCIA:	Valencia
N. INV.:	Museu de Prehistòria de València; N. Inv.: 13553	OBJETO:	C I
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Campaniense A
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Pátera
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
NÚM.	1	ESCRITURA:	
INSCRIPCIONES:		NÚM. LÍNEAS:	1
CONSERV. EPG:	Incompleta a derecha e izquierda	CONS. ARQ:	M
RESPONS EPIGR:	IPL	REVISORES:	AAD, ALF, ISC
RESPONS ARQUEOL.:	MGM		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	[+si]		
APARATO CRÍTICO:	[+si], [basi[Aranegui - Siles 1978,]osi[Untermann (altern.),]isi[Untermann (altern.),]nsi[Untermann (altern.)		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.:	MLH	SEPARADORES:	CARECE
NÚM. TEXTOS:	1	LENGUA:	IBERICO
SIGNARIO:	LEVANTINO	METROLOGÍA:	carezce
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Grafito <i>post cocturam</i> grabado en el interior del pie de un plato de cerámica de barniz negro. Solo se conserva un fragmento de la cerámica y todos los signos de escritura se preservan amputados. Presumiblemente una inscripción de propiedad, pero se conserva tan incompleta que no es posible reconocer ningún formante onomástico.		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	El signo para s es sinistrorso.		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
CIRCUNSTANCIAS	HALLAZGO CASUAL		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	Siglo I a.C., probablemente de los dos primeros tercios de la centuria.		
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica: cronología de la campaniense A tardía.		
CONTEXTO HALLAZGO:	Encontrado fortuitamente en el lugar llamado "El Canalillo", al remover tierras para plantar viñas. En este lugar se han hallado fragmentos de cerámica ibérica con decoración geométrica, T.S.H. y pesas de telar.		
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento de pie de una vasija campaniense A de época avanzada (Aranegui - Siles 1978, 320). Cerámica de color ocre-rosáceo, con el barniz negro profundo, cubriendo ambas caras del pie, no muy adherido a la pasta. Como decoración lleva unos motivos circulares, incisos antes de que se barnizara. Fotografía y dibujo: Aranegui - Siles 1978, 319.		
BIBLIOGRAFÍA			
ED. PRINCEPS:	[Aranegui - Siles 1978]		
ILUSTRACIONES			



Créditos: Aranegui - Siles 1978



Créditos: Foto: Museu de Prehistòria de València_Depósito: Museu de Prehistòria de València