Citación: BDHespV.09.01, consulta: 26-11-2025

## Ref. Hesperia: V.09.01

CABECERA			
REF. MLH:	F.18.01	YACIMIENTO:	Juan Vich o Fuenvich
			(El Canalillo)
MUNICIPIO:	Requena	PROVINCIA:	Valencia
N. INV.:		OBJETO:	CI
	de València; N. Inv.:		
	13553		
GENE	RALIDADES		
MATERIAL:	CERAMICA	ТІРО:	Campaniense A
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Pátera
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
		ESCRITURA:	
NÚM.	1	NÚM. LÍNEAS:	1
INSCRIPCIONES:			
CONSERV. EPG:	Incompleta a derecha e	CONS. ARQ:	M
	izquierda		
RESPONS EPIGR:	IPL	REVISORES:	AAD, ALF, ISC
RESPONS ARQUEO			
	PARATO CRÍTICO		
TEXTO:	]+si[		
APARATO CRÍTICO: ]+si[, ]basi[ Aranegui - Siles 1978, ]osi[ Untermann (altern.), ]isi[			
	Untermann (altern.), ] <b>nsi</b> [	Intermann (altern.)	
	Y PALEOGRAFÍA		
FTE. LEC.: MLH		<b>SEPARADORES:</b> CARE	CE
NÚM. TEXTOS: 1		LENGUA: IBERICO	
SIGNARIO: LEVANT		METROLOGÍA: carece	
OBSERV.	Grafito post cocturam grabado en el interior del pie de un plato de cerámica		
	de barniz negro. Solo se conserva un fragmento de la cerámica y todos los		
	signos de escritura se preservan amputados.		
	Presumiblemente una inscripción de propiedad, pero se conserva tan incompleta que no es posible reconocer ningún formante onomástico.		
OBSERV.		<u> </u>	ante onomastico.
PALEOGRÁFICAS:	El signo para <b>s</b> es sinistrors	80.	
	ARQUEOLÓGICO		
CIRCUNSTANCIAS	HALLAZGO CASUAL		
HALLAZGO:	ITALEAZOO CASUAL		
DATACIÓN:	Siglo I a.C., probablemente de los dos primeros tercios de la centuria.		
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica: cronología de la campaniense A tardía.		
CONTEXTO	Encontrado fortuitamente en el lugar llamado "El Canalillo", al remover		
	tierras para plantar viñas. En este lugar se han hallado fragmentos de		
	cerámica ibérica con decoración geométrica, T.S.H. y pesas de telar.		
OBSERVACIONES	Fragmento de pie de una vasija campaniense A de época avanzada (Aranegui		
ARQUEOL.:	- Siles 1978, 320). Cerámica de color ocre-rosáceo, con el barniz negro		
1	profundo, cubriendo ambas caras del pie, no muy adherido a la pasta. Como		
	decoración lleva unos motivos circulares, incisos antes de que se barnizara.		
1	Fotografía y dibujo: Aranegui - Siles 1978, 319.		
	IOGRAFÍA	,	
ED. PRINCEPS:	Aranegui - Siles 1978		
ILUST	RACIONES		







Créditos: Aranegui - Siles 1978



Créditos: Foto: Museu de Prehistòria de València Depósito: Museu de Prehistòria de València -