

Citación: BDHespV.06.029, consulta: 16-01-2026

Ref. Hesperia: V.06.029

CABECERA		
REF. MLH:	F.13.24	YACIMIENTO:
MUNICIPIO:	Liria / Llíria	PROVINCIA:
N. INV.:	Museu de Prehistòria de València; N. Inv.: 13481	OBJETO:
TIPO YAC.:	HABITAT	
GENERALIDADES		
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:
TÉCNICA:	PINTADO	DIRECCIÓN
		ESCRITURA:
NÚM.	1	DIMENSIONES
INSCRIPCIONES:		OBJETO:
NÚM. LÍNEAS:	1	H. MÁX. LETRA:
H. MÍN. LETRA:	12	CONSERV. EPG:
CONS. ARQ:	R	RESPONS EPIGR:
REVISORES:	AAD, ALF	RESPONS ARQUEOL.:
TEXTO Y APARATO CRÍTICO		
TEXTO:]iarban:bastesildirte[
APARATO CRÍTICO:]iarban:,]iarban: Fletcher,]narban: Gómez-Moreno bastesildirte, bastesiltirte Untermann	
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA		
FTE. LEC.:	MLH + Ferrer	SEPARADORES: TRES PUNTOS
NÚM. TEXTOS:	1	LENGUA: IBERICO
SIGNARIO:	LEVANTINO	METROLOGÍA: carece
OBSERV.	Al principio se puede reconstruir er]iarban , que cuenta con los paralelos de V.06.024, .25, dentro del mismo yacimiento.	
EPIGRÁFICAS:	La segunda palabra, bastesiltirte[podría estar compuesta por la palabra ibérica para ciudad iltir , seguida de un sufijo -te , por lo que podría tratarse del nombre de un lugar. Y basti podría tratarse, también, de un nombre de lugar, no identificado, que aparece en las monedas Mon.29.	
OBSERV.	Rodríguez Ramos considera útiles para la datación las variantes gráficas	
PALEOGRÁFICAS:	te13, te14, s6, ba1.	
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO		
FECHA HALLAZGO:	1941	
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION	
HALLAZGO:		
DATACIÓN:	Rodríguez Ramos: 250-180 a.C.	
CRIT. DAT.:	Rodríguez Ramos: criterios paleográficos y arqueológicos.	
CONTEXTO	Hallado en el dpto. 67, gran habitación, desgraciadamente muy arrasada. Se	
HALLAZGO:	recogió abundante material.	
OBSERVACIONES	Borde de tinajilla de color ocre decorado con un friso de dientes de lobo en rojo. Taller local. Inscripción ibérica pintada (Liria LVII) sobre el friso decorativo.	
ARQUEOL.:	Foto y dibujo en: Fletcher 1985, fig.13, lám. XIII, 3.	
	En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un	

plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l'Arc" (Silgo 2002, 52).

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Ballester Tormo 1949, 166
BIBL. FIOL.:	Beltrán Martínez 1964, 40; Siles 1985b, 106, 358; Rodríguez Ramos 1996; López Fernández 2016a
BIBL. ARQUEOL.:	Fletcher 1953; Ballester Tormo et alii 1954, 84, 97; Beltrán Villagrasa 1953, 58, =; Beltrán Villagrasa 1972, 428; Caro Baroja 1954, 757; Uroz 1983, 82; Fletcher 1985, 14, fig. 13, lám. XIII-3; Bonet 1995; CI, n. cat. 97

ILUSTRACIONES

Créditos: Fletcher 1985, lám. XIII-3