



Citación: BDHespV.20.01, consulta: 21-12-2024

Ref. Hesperia: V.20.01

CABECERA	
REF. MLH:	G.20.01SUP
MUNICIPIO:	Gandía / Gandia
N. INV.:	Museu Arqueològic de Gandia
TIPO YAC.:	INDETERMINADO
YACIMIENTO:	Gandía
PROVINCIA:	Valencia
OBJETO:	P
GENERALIDADES	
MATERIAL:	PLOMO
FORMA:	Rectangular
DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTRÓGIRA
TIPO EPÍGRAFE:	COMERCIAL
NÚM. LÍNEAS:	2
CONS. ARQ:	R
REVISORES:	ISC
SOPORTE:	LAMINA/PLANCHA
TÉCNICA:	INCISION
NÚM. INSCRIPCIONES:	1
DIMENSIONES OBJETO:	3 X 11,5
CONSERV. EPG:	R, debido a roturas de los pliegues
RESPONS EPIGR:	ALF
RESPONS ARQUEOL.:	MGM
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	<p>śal+s:seltařsan+ař:elřtars:atu[isa+tia III</p>
APARATO CRÍTICO:	<p>1. <i>śal+s, salř</i> JGC, ALF (altern.), <i>śanřs</i> MLH Supp., <i>śalis</i> Fletcher - Silgo 1992-1993, <i>śalos</i> Fletcher - Silgo 1992-1993 (altern.), Moncunill 2007 <i>seltařsan+ař, seltařsanśař</i> JGC, ALF (altern.), <i>seltařs : anbaiař</i> MLH Supp., <i>seltařsaniař</i> Fletcher - Silgo 1992-1993, <i>seltařsanbalař:</i> Fletcher - Silgo 1992-1993 (altern.), <i>seltařsanbiuař:</i> Fletcher - Silgo 1992-1993 (altern.), <i>seltařsankiař:</i> Fletcher - Silgo 1992-1993 (altern.), <i>seltařsanbaiař:</i> Fletcher - Silgo 1992-1993, Moncunill 2007 <i>:elřtars:, elibors</i> MLH Supp., <i>elitars</i> Fletcher - Silgo 1992-1993, <i>:elkars:</i> Fletcher - Silgo 1992-1993 (altern.) <i>atu[, ati+</i> MLH Supp., <i>atu[</i> Fletcher - Silgo 1992-1993, <i>ati+[</i> Moncunill 2007</p> <p>2. <i>isa+tia, isařtia</i> JGC, ALF (altern.), <i>isařitia</i> JGC, ALF (altern.), <i>isa+ltia</i> MLH Supp., <i>isa[--]tia</i> Fletcher - Silgo 1992-1993, <i>isakia</i> Fletcher - Silgo 1992-1993 (altern.), <i>isabatia</i> Fletcher - Silgo 1992-1993 (altern.), <i>isautia</i> Fletcher - Silgo 1992-1993 (altern.), <i>Ĵisa+ltia</i> Moncunill 2007</p>
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.:	MLH Supplementa
NÚM. TEXTOS:	1
SIGNARIO:	LEVANTINO
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Lámina de plomo de formato rectangular. Estuvo enrollada tal y como puede apreciarse por las huellas de cuatro pliegos que presenta y entre las que se ha perdido parte del metal, lo que afecta a la lectura en varios puntos. La inscripción está dispuesta en dos líneas, de las cuales la primera ocupa toda la extensión de la lámina, mientras que la segunda sólo un tercio. Se emplean separadores de dos puntos, pero Untermann también reconoce como tales los puntos aislados que dibujan los editores (Fletcher - Silgo 1992-1993).
SEPARADORES:	DOS PUNTOS
LENGUA:	IBERICO
METROLOGÍA:	Existe



	<p>Los editores comparan śalis con śalor, pero la lectura del término es dudosa. Untermann lee śanos, que según Moncunill pudiera interpretarse como un NP compuesto por śan, variante de san (MLH III-1, § 7.99), y nos, posible variante de nios (MLH III-1, § 7.94).</p> <p>seltařs recuerda al seltar que aparece en las inscripciones pétreas (Moncunill 2007, 279). La palabra que le sigue es de interpretación y segmentación inciertas, a lo que se une la divergencia de las lecturas. Este último comentario puede hacerse extensivo a elibors/elitars, aunque con la lectura de Untermann puede aislarse un elemento bors bien documentado (Moncunill 2007, 159).</p> <p>En el final de la primera línea ati+ pudiera ser un término incompleto o bien pudiera ser el inicio de la palabra con la que se inicia el segundo renglón, que es igualmente problemático ya que el desdoblamiento del plomo y su consiguiente cuarteamiento ha hecho que se pierda, al menos, un signo, mientras que otros que la componen son de lectura discutida. Es seguro que la línea termina con tres líneas verticales que han de ser numerales.</p>
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Puede destacarse el uso de los alógrafos l1 , n2 y s2 . Además es muy llamativo que se utilice r9 , que es una variante muy minoritaria y que se confunde con el silabograma ku .
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	anterior a 1988
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	HALLAZGO CASUAL
DATACIÓN:	Siglos II - primera mitad del s. I a.C.
CRIT. DAT.:	Sin contexto arqueológico.
CONTEXTO HALLAZGO:	Hallado de forma casual, fue entregado por su descubridor al director del Museo de Gandía (D. Joan Cardona), quien lo llevó al S.I.P. en junio de 1988.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Escrito por una sola cara. Fotografía y dibujo en: Fletcher - Silgo 1992-1993.
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Fletcher - Silgo 1992-1993
BIBL. FILOL.:	Velaza 1996b, 315; Untermann 1996c, 101; Moncunill 2007, 449;
ILUSTRACIONES	
	
Créditos: Fletcher - Silgo 1992-1993	Créditos: Fletcher - Silgo 1992-1993

