Citación: BDHespV.06.081, consulta: 26-11-2025

Ref. Hesperia: V.06.081

CA	BECERA	ı	
REF. MLH:	F.13.76	YACIMIENTO:	El Tossal de Sant
			Miquel
MUNICIPIO:	Liria / Llíria	PROVINCIA:	Valencia
N. INV.:	Museu de Prehistòria	ОВЈЕТО:	CD
	de València; N. Inv.:		
	13540		
TIPO YAC.:	INDETERMINADO		
	RALIDADES		
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Ibérica pintada
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Tinajilla, tipo A.II.2 ?
TÉCNICA:	PINTADO	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
NITTE OF	1	ESCRITURA:	INDEE
NÚM.	1	TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
INSCRIPCIONES: DIMENSIONES	3,2 x 4,5	NÚM. LÍNEAS:	1
	3,2 x 4,5	NUM. LINEAS:	1
OBJETO: CONS. ARQ:	R	RESPONS EPIGR:	ALF
REVISORES:	ALF	RESPONS ARQUEOL.:	
	PARATO CRÍTICO	RESI ONS ARQUEOE	MGM
TEXTO:]iar:[
	Y PALEOGRAFÍA		
FTE. LEC.: Ed. princeps		SEPARADORES: CUATI	RO PUNTOS
		LENGUA: IBERICO	
		METROLOGÍA: carece	
OBSERV.	En Liria hay diversos paral	elos para el texto que pre	senta este epígrafe:
EPIGRÁFICAS:	liarban (V.06.029), eriar:bankurs: (V.06.015), eriar:ban:balkebe+[
	(V.06.024), etc Todos estos aparecen también en cerámicas. En todos la		
	palabra eŕiar es seguida por ban , que suele posponerse a sustantivos que no		
	son personales, probableme	ente con un sentido deteri	ninativo.
	ARQUEOLÓGICO		
FECHA HALLAZGO:	1		
CIRCUNSTANCIAS	Hallazgo superficial		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	Finales s. III - s. II a.C.		
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica. Si se trata de la forma A.II.2, otras tinajillas del mismo tipo presentan cronologías de finales del s. III y comienzos del II a.E.		
CONTEXTO			
HALLAZGO:	Hallazgo superficial. Sin co	ontexto. Donacion dei Sr.	Zamora Garcia.
OBSERVACIONES	Fragmento de horde de va	so ibérico con inscrinción	ihérica pintada en color
ARQUEOL.:	Fragmento de borde de vaso ibérico con inscripción ibérica pintada en color rojo (Liria CX).		
ARQUEUL	lojo (Elita Ozt).		
	Dibujo en: Silgo 1989, 20.		
	Bibajo on. Bilgo 1505, 20.		
	En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un		
	plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa",		
	96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se		
	suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en		
	cuenta que la ciudad romar		
BIBI	LIOGRAFÍA		
ED. PRINCEPS:	Silgo 1989, 17-20, con dibu	ıjo	
	1		

