

Citación: BDHespV.06.021, consulta: 26-11-2025

Ref. Hesperia: V.06.021

CAB	ECERA		
REF. MLH:	F.13.16	YACIMIENTO:	El Tossal de Sant
			Miquel
MUNICIPIO:	Liria / Llíria	PROVINCIA:	Valencia
N. INV.:	Museu de Prehistòria	ОВЈЕТО:	CD
	de València; N. Inv.:		
	1983 / 13463; 84-D. 44		
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERA	ALIDADES		
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Ibérica pintada
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Tinaja, tipo A.I.2.1
TÉCNICA:	PINTADO	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
		ESCRITURA:	
NÚM.	+3	TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
INSCRIPCIONES:			
DIMENSIONES	28,9 x 28	NÚM. LÍNEAS:	2
OBJETO:			
H. MÁX. LETRA:	17	H. MÍN. LETRA:	9
CONSERV. EPG:	mala	CONS. ARQ:	M
RESPONS EPIGR:	IPL	REVISORES:	AAD, ALF
RESPONS ARQUEOL.	-		
	DATO ODÍTICO		

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

- (a) **baltuś**[
- (b) **bidembar+**[
- (c) **]+ŕtaionu+++**[

APARATO CRÍTICO:(a) baltus[, baltua[Gómez-Moreno, Siles, baltul[Untermann (altern.),

baltun[Untermann (altern.)

(a) **bidembar+[**, **bitembar+[** Untermann

(c)]+ \acute{r} boionu+++f,]ba \acute{r} boionu+++f Gómez-Moreno,]i \acute{r} boionu+++fUntermann (altern.),]**uŕboionu+++**[Untermann (altern.),]**diŕboionu++**+[Untermann (altern.),]+**ŕboioiu+++**[Untermann (altern.),]**+ŕboionue+**+[

Fletcher, Gómez-Moreno, Siles,]+**ŕboionuki++**[Untermann,]+ŕboionu+te+[Fletcher 1985,]+ŕboionu+ku+[Untermann,]

+ŕboionu+tei[,]+ŕboionu+tein[,]+ŕboionu+teba[,]+ŕboionu+teia[,]+ŕboionu+teu[López Fernández (alterns.)

FTE. LEC.: MLH / Ferrer	SEPARADORES: CARECE
NÚM. TEXTOS: +3	LENGUA: IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO	METROLOGÍA: carece

OBSERV. **EPIGRÁFICAS:**

El texto se sitúa en la pared externa del objeto, bajo el borde. Las inscripciones proceden de al menos dos manos distintas. Los signos son de gran tamaño y se han realizado sin cuidado. Incluso el grosor de los trazos en un mismo signo varía considerablemente y la colocación de los signos en el campo epigráfico es irregular, a diferentes alturas.

Por otra parte, el estado de conservación de la inscripción es deficiente, dado que está incompleta y el color de los signos se ha perdido en gran medida. El epígrafe que mejor se conserva en b).

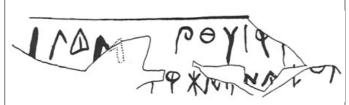
Si en c) la lectura del 8° y 9° signos fuera **kite**, tendríamos representada aquí una secuencia habitual en la epigrafía ibérica. Si, además, el trazo vertical del último signo se correspondiera con i, daría como resultado la secencia

	kitei , que cuenta también con buenos paralelos.		
OBSERV.	Rodríguez Ramos apoya la datación paleográfica en las variantes ba 1, te 8.		
PALEOGRÁFICAS:			
	La lectura del penúltimo signo de c) puede establecerse como te 9, y no como		
	ku, dado que se conserva un trazo horizontal por encima del trazo		
	redondeado que se conserva, que parte de éste en su comienzo		
	diagonalmente. Es decir, el trazo redondeado conservado representa un		
	medio círculo, que debió ser un círculo completo, hoy perdido, y en su mitad		
	se completaría con el trazo horizontal que forma la variante te 9. (López		
	Fernández 2016, 229). Para el 10º signo, que sólo conserva un trazo vertical,		
	se plantean como posibilidades de lectura: i , n , ba , a , u .		
CONTEXTO	ARQUEOLÓGICO		
FECHA HALLAZGO:	1936		
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION		
TTATT A 7700			

CONTENTO	ARQUEOLOGICO
FECHA HALLAZGO:	1936
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION
HALLAZGO:	
DATACIÓN:	Rodríguez Ramos: 250-180 a.C.
CRIT. DAT.:	Rodríguez Ramos: criterios paleográficos y arqueológicos.
CONTEXTO	Hallado en dpto. 44. Según Untermann (MLH) y Fletcher (1985) en dpto. 46.
HALLAZGO:	El dpto. 44 tiene dos alturas y forma unidad con el 46. No hay equipamientos
	domésticos que indiquen alguna actividad específica, ni los materiales ayudan
	a definir su funcionalidad (Bonet 1995, 186). En ambos departamentos se
	encontraron fragmentos de la cerámica.
OBSERVACIONES	Fragmento de vaso ibérico de gran tamaño, reconstruido a partir de varios
ARQUEOL.:	fragmentos, decorado con jinetes armados con jabalina. La decoración de
	relleno consiste en flores trilobuladas y zapatero. Pasta beige. Inscripción
	encima de la escena (Liria XXXVIII).
	Foto y dibujo en: Ballester Tormo et alii 1954, 73, 2, fig. 77, lám. LXXI, 2;
	Fletcher 1985, fig. 9; Bonet 1995, fig. 94.
	En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un
	plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa",
	96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se
	suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en
	cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l´Arc" (Silgo 2002, 52).
5-5-5	IOOD A EÉA

outside que la sideada i siliana de situa de l'ille (elige 2002)		
BIBI	LIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Ballester Tormo 1942, 157	
BIBL. FILOL.:	Siles 1985b, 94, 123, 333, 374; Rodríguez Ramos 1996; López Fernández	
	2016a, 229, n. 29, fig. 53	
BIBL. ARQUEOL.:	Fletcher 1953, 28, n.38; Ballester Tormo et alii 1954, 73, 83, 94 y	
	lám.LXXI,2; Caro Baroja 1954, 756; Uroz 1983, 81; Fletcher 1985, 12, fig.	

9-XXXVIII; Bonet 1995 ILUSTRACIONES



Créditos: Fletcher 1985, fig. 9-XXXVIII



Créditos: Museu de Prehistòria de València_Foto: ALF_junio2014