Citación: BDHespV.06.023, consulta: 26-11-2025

## Ref. Hesperia: V.06.023

| CABECERA                  |  | ı                           |   |
|---------------------------|--|-----------------------------|---|
| REF. MLH:                 | F.13.18  | YACIMIENTO:                 | El Tossal de Sant                       |
|                           |  |                             | Miquel                                  |
| MUNICIPIO:                | Liria / Llíria   | PROVINCIA:                  | Valencia                                |
| N. INV.:                  | Museu de Prehistòria   | OBJETO:                     | CD 250-150                              |
|                           | de València; N. Inv.:  |                             |   |
|                           | 2357, núm. 3 - D. 12   |                             |   |
| TIPO YAC.:                | HABITAT  |                             |   |
| GENE                      | RALIDADES  |                             |   |
| MATERIAL:                 | CERAMICA   | ТІРО:                       | Ibérica pintada                         |
| SOPORTE:                  | RECIPIENTE   | FORMA:                      | Cálato, tipo A.II.7.1                   |
| TÉCNICA:                  | PINTADO  | DIRECCIÓN                   | DEXTROGIRA                              |
|                           |  | ESCRITURA:                  |   |
| NÚM.                      | 1  | TIPO EPÍGRAFE:              | INDET.                                  |
| INSCRIPCIONES:            |  |                             |   |
| DIMENSIONES               | 14,1 x 18,6 (diám. boca)   | NÚM. LÍNEAS:                | 1                                       |
| овјето:                   | x 13,5 (diám. base)  |                             |   |
| H. MÁX. LETRA:            | 19   | CONSERV. EPG:               | Incompleta por la                       |
|                           |  |                             | derecha                                 |
| CONS. ARQ:                | В  | RESPONS EPIGR:              | IPL                                     |
| REVISORES:                | AAD, ALF   | <b>RESPONS ARQUEOL.:</b>    | MGM                                     |
| TEXTO Y AI                | PARATO CRÍTICO   |                             |   |
| TEXTO:                    | abardanban:balkeun <u>i</u> [  |                             |   |
| APARATO CRÍTICO:          | abardanban, abartanban   | Untermann                   |   |
| EPIGRAFÍA                 | Y PALEOGRAFÍA  |                             |   |
| FTE. LEC.: MLH            |  | <b>SEPARADORES:</b> Cinco   | puntos                                  |
| NÚM. TEXTOS: 1            |  | LENGUA: IBERICO             |   |
| <b>SIGNARIO:</b> LEVANT   |  | METROLOGÍA: carece          |   |
| OBSERV.                   | La inscripción se sitúa en e   |                             |   |
| <b>EPIGRÁFICAS:</b>       | dientes de lobo, para ser le   | ída desde fuera. El último  | signo está roto pero se                 |
|                           | lee bien.  |                             |   |
|                           |  |                             |   |
|                           | abastanban, cuyo primer  |                             |   |
|                           | <b>abaŕ</b> , también se encuentra   |                             | ·                                       |
|                           | abartan también puede ser  | r NP. La segunda palabra    | se completa como NP:                    |
| ODCEDV                    | balkeuni[n.  | - /:::                      |   |
| OBSERV.<br>PALEOGRÁFICAS: | Rodríguez Ramos consider   | a utiles para la datación i | as variantes <b>ke</b> 12, <b>Da</b> 1. |
|                           | ARQUEOLÓGICO   |                             |   |
| FECHA HALLAZGO:           |  |                             |   |
| CIRCUNSTANCIAS            | EXCAVACION   |                             |   |
| HALLAZGO:                 | EXCAVACION   |                             |   |
| DATACIÓN:                 | Tipología cerámica: ss. III  | II a C. Rodríguez Ramos     | · 250-180 a C                           |
| CRIT. DAT.:               | Tipología cerámica. Ss. III  |                             |   |
| OMI. DAI                  | arqueológicos.   | Juoz Kamos, criterios pare  | ogranicos y                             |
| CONTEXTO                  | Dptos. 12 y 13. Depósito o pozo votivo (dpto. 12). Pertenece al recinto cultual  |                             |   |
| HALLAZGO:                 | (dptos. 12, 13, 14).   |                             |   |
| OBSERVACIONES             | Cálato de cuerpo cilíndrico y ala plana. Tipo C de Conde (1992). Conocido  |                             |   |
| ARQUEOL.:                 | como el "vaso de la danza bastetana". Pasta y superficies ocre, pintura  |                             |   |
| IIIQULUL                  | granate. En el labio presenta decoración a base de dientes de lobo y ondas, e  |                             |   |
|                           | inscripción (Liria XI). En el  |                             |   |
|                           | The state of the s | casipo oscona compacsa      | . por oddino rigurdo                    |



femeninas y tres masculinas que con las manos enlazadas danzan precedidos de una pareja de flautistas. Como decoración de relleno, flores trilobuladas, ondas, hojas de yedra, roseta y zapateros. Pertenece al Taller II del "estilo de figuras contorneadas o dibujadas" (Bonet 1995, 440). Reconstruido a partir de varios fragmentos y restaurado.

Foto y dibujo en: Ballester Tormo et alii 1954, 36, 1, lám. XXXIII, 1; Fletcher 1985, fig.4, lám. III, 2; Maestro 1989, fig. 28; Bonet 1995, fig. 26 y 222, lám. XXIII; CI 1998, 256-257, n. c. 63.

En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l'Arc" (Silgo 2002, 52).

| BIBLIOGRAFÍA |  |
|--------------|--|
|              |  |
|              |  |

| ED. PRINCEPS:   | Ballester Tormo 1935, 57 y lám.VIII  |
|-----------------|--|
| BIBL. FILOL.:   | Bähr 1948, 416; J. Vallejo 1950, 182; Beltrán Martínez 1964, 25 s.; Siles    |
|                 | 1985b, 28, 93; Rodríguez Ramos 1996; López Fernández 2016a                   |
| BIBL. ARQUEOL.: | Beltrán Villagrasa 1935, =; Beltrán Villagrasa 1972, 258; Fletcher 1953, 17  |
|                 | s., n.11; Ballester Tormo et alii 1954, 36, 82, 89 y lám.XXXIII; Caro Baroja |
|                 | 1954, 755, 797; Uroz 1983, 78; Fletcher 1985, fig. 4-XI, lám. III-2; Maestro |
|                 | 1989; Conde 1992a; Bonet 1995; CI, n. cat. 63.                               |

## <u>ILUSTRACIONES</u>

