



Citación: BDHespV.06.025, consulta: 16-01-2026

Ref. Hesperia: V.06.025

CABECERA			
REF. MLH:	F.13.20	YACIMIENTO:	El Tossal de Sant Miquel
MUNICIPIO:	Liria / Llíria	PROVINCIA:	Valencia
N. INV.:	Museu de Prehistòria de València	OBJETO:	CD
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Ibérica pintada
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Tinajilla, Tipo A.II.2
TÉCNICA:	PINTADO	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
NÚM.	1	ESCRITURA:	
INSCRIPCIONES:		TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
DIMENSIONES	2,2 (anch. borde) x 18	NÚM. LÍNEAS:	1
OBJETO:	(diám. orig. boca)		
H. MÁX. LETRA:	12	H. MÍN. LETRA:	10
CONSERV. EPG:	Incompleta a ambos lados	CONS. ARQ:	M
RESPONS EPIGR.:	IPL	REVISORES:	AAD, ALF
RESPONS ARQUEOL.:	MGM		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	[jibaraibante eriarban]:bai[
APARATO CRÍTICO:	jibaraibante, jibaraibante Fletcher, Beltrán Villagrasa, jibakuabante Maluquer, jibaraibaite corregido en jibaraibante Untermann jibaraibante eriarban:, jibaraibante eriarban: Untermann, jibaraibantetaeriarban: editores		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH		SEPARADORES:	TRES PUNTOS
NÚM. TEXTOS:	1	LENGUA:	IBERICO
SIGNARIO:	LEVANTINO	METROLOGÍA:	carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	La inscripción se sitúa en el borde para ser leída desde dentro. Tras el octavo signo aparece una elemento decorativo en forma de cruz, que todos los editores leen como el signo para ta . Untermann opina que podría estar marcando el comienzo o el final del texto, si el texto originalmente ocupara todo el borde. Se encuentra el mismo comienzo de texto, pero con interpunciones entre eriar y ban , en V.06.024. Jriarban también aparece en V.02.01 (Casinos) y en V.06.29. En bai puede empezar un NP, cuyo primer elemento es baise .		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Rodríguez Ramos considera útiles para la datación paleográfica las variantes te14, ba1 .		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
FECHA HALLAZGO:	1947, 1949, 1953		
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	Rodríguez Ramos: 250-180 a.C.		
CRIT. DAT.:	Rodríguez Ramos: criterios paleográficos y arqueológicos.		
CONTEXTO	Dptos. 115 (Liria LXXVIII), 121 (Liria LXXIV) y 110 (Liria LXXXIV). En 1962		



HALLAZGO:	Fletcher advirtió que el fragmento con número provisional 84, hallado en 1953, debía unirse a los fragmentos hallados en 1947 y 1949 (en Fletcher 74 y 78).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	<p>Cuatro fragmentos de borde de tinajilla ibérica que fueron hallados por separado en distintos departamentos. Presenta una inscripción ibérica, incompleta, pintada.</p> <p>Foto y dibujo en: Fletcher 1985, fig. 14 y 17,1, lám. XV, 1.</p> <p>En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l'Arc" (Silgo 2002, 52).</p>

BIBLIOGRAFIA

ED. PRINCEPS:	Ballester Tormo 1949, 173
BIBL. FIOL.:	Beltrán Villagrasa 1953, 160-162, =; Beltrán Villagrasa 1972, 429 s.; Beltrán Villagrasa 1969, 163 s., 164 s.; Siles 1985b, 83, 194, 358; Rodríguez Ramos 1996; López Fernández 2016a
BIBL. ARQUEOL.:	Fletcher 1953, 39 s., n.74, 78 (y 84); Ballester Tormo et alii 1954, 85, 98, 100; Beltrán Villagrasa 1968, =; Beltrán Villagrasa 1972, 457-460; Uroz 1983, 82; Fletcher 1985; Bonet 1995

ILUSTRACIONES

Créditos: Fletcher 1985, fig. 17-1



Créditos: Museu de Prehistòria de València. Foto:
ALF (febrero2014)