Citación: BDHespV.06.030, consulta: 26-11-2025

Ref. Hesperia: V.06.030

CABECERA		1		
REF. MLH:	F.13.25	YACIMIENTO:	El Tossal de Sant	
			Miquel	
MUNICIPIO:	Liria / Llíria	PROVINCIA:	Valencia	
N. INV.:	Museu de Prehistòria	OBJETO:	CD III-II	
	de València			
TIPO YAC.:	HABITAT			
GENE	RALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	ТІРО:	Ibérica pintada	
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Cálato, tipo A. II.7	
TÉCNICA:	PINTADO	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA	
		ESCRITURA:		
NÚM.	1	TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	
INSCRIPCIONES:				
DIMENSIONES	ca. 1,7 (anch. borde) x	NÚM. LÍNEAS:	1	
OBJETO:	12 (long.)			
H. MÁX. LETRA:	17	H. MÍN. LETRA:	7	
CONSERV. EPG:	Incompleta a derecha e	CONS. ARQ:	M	
	izquierda			
RESPONS EPIGR:	IPL	REVISORES:	AAD, ALF	
RESPONS ARQUEO				
	PARATO CRÍTICO			
TEXTO:]ar:tembarese: bani+[
APARATO CRÍTICO:	:bani+[, :banite [Unterma	nn (altern.), :banir [Unt	termann (altern.), :banibe [
	Untermann (altern.)			
	Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH		SEPARADORES: Cuat	ro puntos	
NÚM. TEXTOS: 1		LENGUA: IBERICO		
SIGNARIO: LEVANT		METROLOGÍA: carece		
OBSERV.	La inscripción se ha realiza	ado para se leida desde (dentro.	
EPIGRÁFICAS:			(1.	
		Al principio del texto podría reconstruirse eki]ar o eŕ]iar , y en el final quizás		
	banite. banite se compara con V.06.008, .010 y .016, con segmentos que aquí			
	se repiten en otro orden.	, , , ,	11 1 /1 5 1700 001	
	La secuencia central, tembarese , tiene como paralelos]temba[en V.06.031			
	y quizás lmbare en V.06.039. Como paralelos más alejados cuenta con aurtembare en HER.02.258 (Ensérune), ortintumbar en TE.06.01 (Alloza),			
	I .	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *		
ODCEDV	en ambos casos se trata de			
OBSERV.	Rodríguez Ramos consider		i presencia de las	
	variantes gráficas te 14, s 10), Da 1.		
	ARQUEOLÓGICO		1	
FECHA HALLAZGO:				
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION			
	Timelessée comémica comune	do mitad a III a II a C	Dodráma Pomos	
DATACIÓN:	Tipología cerámica: seguno 250-180 a.C.	da mitad S. III - S. II a.C.	Rouriguez Ramos:	
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica. Rodríg	uloz Damos, aritarias na	loográficos v	
CAII. DAI.:	1 3	juez namos: criterios pa	leogranicus y	
CONTEXTO	arqueológicos. Dpto. 106, quizá un espaci	o abiorto		
HALLAZGO:	Dpto. 100, quiza un espaci	υ αμιθι τυ.		
OBSERVACIONES	Fragmento de borde de cál	lato con incorinción ibón	ica nintada (Liria I VVII)	
ODSERVACIONES	1 raginemo de borde de Car	iato con macripeion mer	ica piiitaua (Liita LAAII).	

ARQUE	OL.:

Foto y dibujo en: Fletcher 1985, fig. 14, lám. XIV, 3.

En el yacimiento, en datos publicados por Bonet (1995, 459b), aparecieron un plomo escrito, una lápida funeraria, "cuya procedencia es más que dudosa", 96 textos pintados sobre cerámica y 13 grafitos también sobre cerámica. Se suele identificar con Edeta, la Leiria de Ptolomeo II, 6, 63, aunque téngase en cuenta que la ciudad romana se situó en "Pla de l'Arc" (Silgo 2002, 52).

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Ballester Tormo 1949, 172		
BIBL. FILOL.:	J. Vallejo 1950, 178; Siles 1985b, 100, 196; Rodríguez Ramos 1996; López		
	Fernández 2016a		
BIBL. ARQUEOL.:	Fletcher 1953, 38, n. 72; Ballester Tormo et alii 1954, 85, 98; Uroz 1983, 82;		

ILUSTRACIONES

Fletcher 1985; Bonet 1995



Créditos: Fletcher 1985, lám. XIV-3